

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт филологии, культурологи и межкультурной коммуникации  
Кафедра межкультурной коммуникации, риторики и русского языка как  
иностранного

Унгур Александра Юрьевна

**ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА У УЧАЩИХСЯ С НИЗКИМ УРОВНЕМ  
МОТИВАЦИИ**

Магистерская диссертация

Магистерская диссертация  
допущена к защите  
Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_  
подпись

Руководитель  
магистерской программой

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
дата

Научный руководитель:  
Ерёмина Светлана  
Александровна,  
кандидат филол. наук

\_\_\_\_\_  
подпись

Екатеринбург 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
Глава 1 Психолингвистические основы изучения иностранного языка .....	8
1. Приемы и методы изучения иностранного языка .....	11
2. Компетенция и межкультурная компетенция. Приемы ее формирования .....	20
2.1 Приемы формирования межкультурной компетенции .....	30
2.2 Внеурочная работа как средство активизации процесса формирования коммуникативных компетенций .....	37
3. Проблема низкой мотивации .....	39
Глава 2 Разработка серии последовательных уроков с применением различных приемов и технологий, направленных на формирование межкультурной компетенции на уроках английского языка у учащихся 6 класса с низким уровнем мотивации .....	47
1 Анализ уровня мотивированности учащихся для изучения английского языка .....	47
2 Среднесрочное планирование серии последовательных уроков по английскому языку в 6 классе .....	53
3 Разработка поурочных планов с использованием различных приемов и технологий, направленных на повышение уровня мотивации к изучению иностранного языка и повышение уровня межкультурной компетенции .....	55
Выводы по второй главе .....	79
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	80
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	84

## **ВВЕДЕНИЕ**

Наш мир сегодня подвержен постоянным изменениям, в числе которых глобализация, ускорение темпов развития общества, переход к постиндустриальному, информационному обществу, значительное расширение масштабов межкультурного взаимодействия, возникновение и рост глобальных проблем, возрастание роли человеческого капитала. В связи с этим миру необходимо такое общество, которое сможет не только выдерживать подобный темп развития, но и неустанно ставить перед собой и решать все новые и новые задачи. Образование играет важнейшую роль в формировании общества нового уровня. Цели, парадигмы, методы, которые были актуальны десять лет назад, должны уступить место новым целям, парадигмам и методам. Если ранее результатом обучения являлся ученик, владеющий всеми знаниями, умениями и навыками, которым научили его учителя, то сегодня результатом обучения является личность, компетентная в конкретной области знаний.

Специфика предмета «Иностранный язык» предполагает? В первую очередь, овладение учащимися коммуникативной компетенцией как общению на иностранном языке. Однако в современном мире дети знакомятся с мировым культурным фондом почти одновременно с родным (Интернет, иностранные фильмы, музыкальные произведения, печатные издания и просто отдых с родителями на зарубежном курорте), и это делает очевидным тот факт, что межкультурная компетенция является неотъемлемой частью коммуникативной компетенции.

Проблема межкультурной коммуникации и межкультурной компетенции является предметом многочисленных исследований как зарубежных, так и рос-

сийских ученых. Изучение вопросов организации, содержания, форм, методов

и технологий межкультурного обучения находит отражение в работах С.Г. Тер - Минасовой, Н.Д. Гальсковой, Ю. Рот и Г. Коптельцевой, Г.В. Яцковской, в исследованиях А.А. Леонтьева, И.Л. Бим, Е.И. Пассова, Р.П. Мильруда, Г.В. Елизаровой, П.В. Сысоев, Н.Р. Hammer, Е. Murphy и других, чьи работы послужили основным источником данного исследования.

Несмотря на активное внимание, которое проявляется к формированию межкультурной компетенции учащихся, проблема непосредственно процесса становления личности, компетентной в межкультурной коммуникации, изучена недостаточно.

Также огромное количество педагогов и методистов говорят, прежде всего, о формировании межкультурной компетенции во время обучения в высших учебных заведениях, хотя сегодня дети знакомятся и проникаются иностранной культурой зачастую до окончания школы. Из этого следует сделать вывод, что межкультурную компетенцию нужно активно развивать еще в школе. Средняя школа, а в особенности, среднее звено — это время, когда у школьников начинается складываться понятие личности, самосознания, самооценки, а также восприятия окружающего мира, следовательно, корректные понятия межкультурной коммуникации должны быть заложены именно тогда.

Современная школа призвана приобщать будущее поколение к культуре собственной страны, прививать им общечеловеческие ценности, развивать толерантное отношение к культуре стран других народов и способность к участию в межкультурном диалоге. В настоящее время учащиеся получают достаточно обширные знания о странах изучаемого языка, и в то же время, сталкиваются с огромными трудностями в ходе непосредственного или опосредован-

ного компьютером общения с иностранцами, демонстрируют неспособность понять и принять иную культуру. По этой причине можно констатировать наличие противоречия, оно заключается в том, что, с одной стороны, в настоящее время имеется настоятельная необходимость практического формирования у школьников межкультурной компетенции, с другой стороны, в педагогической теории вопрос формирования межкультурной компетенции проработан недостаточно подробно.

**Актуальность** данного исследования заключается в том, что в центре внимания проблема формирования межкультурной компетенции именно в школе, у учащихся с низким уровнем мотивации, что в виду прогресса окружающего нас мира является очень важным моментом.

**Объектом** исследования данной работы является формирование межкультурной компетенции у учащихся.

**Предметом** исследования является межкультурная коммуникация и межкультурная компетенция, а также процесс формирования межкультурной компетенции в условиях низкой мотивации учащихся средней школы к обучению.

**Цель** работы состоит в выведении наиболее точного определения понятий межкультурной коммуникации и межкультурной компетенции, а также в установлении базовых принципов формирования межкультурной компетенции на уроках иностранного языка у учащихся.

В процессе проведения исследования ставились следующие задачи:

- изучить понятия: межкультурная коммуникация, лингвострановедческая компетенция, межкультурная компетенция и компетентность, культура в рамках межкультурной коммуникации, мотивация;
- провести анализ различных взглядов на осуществление межкультурного обучения в школе;

— разработать стратегию формирования межкультурной компетенции в условиях низкого уровня мотивации учащихся средней школы.

**Гипотеза** данного исследования: если сформировать систему упражнений, повышающую мотивацию учащихся к изучению иностранного языка, то учитель сможет сформировать компетентную личность.

**Методы** исследования:

1. Изучение и анализ психолого — педагогической литературы по данной проблеме.
2. Опрос учащихся для выявления уровня заинтересованности в предмете «Иностранный язык».

**Новизна** данной научной работы заключается, прежде всего, в анализе последних статистических данных и методических разработок, а также учете современных требований науки и общества к образованию и обучению учащихся среднего звена, ориентированных на повышение уровня мотивации к обучению и повышение уровня межкультурной компетенции.

**Практическая значимость** исследования состоит в разработке поурочных планов, отвечающих запросам современного ученика, а также отвечающих требованиям современного мира и общества к образованию и обучению учащихся среднего звена. Выводы, полученные в ходе исследования, могут быть использованы при совершенствовании методов обучения иностранному языку в средней школе.

**Теоретическая значимость** исследования состоит в конкретизации современных методов и приемов, используемых в обучении иностранному языку; в выявлении проблемы низкой мотивации и, как следствие, недостаточности уровня межкультурной компетенции. Представленные в диссертации положе-

ния, полученные результаты, рекомендации, разработки по повышению эффективности обучения студентов могут использоваться в процессе профессионального совершенствования педагогов, отбору более эффективных и современных методов обучения иностранному языку в средней школе.

**Апробация работы:** результаты исследования представлены в виде статей в научном журнале «Открытая школа» № 6, 2017г. (Опыт использования различных приемов и технологий, направленных на повышение уровня мотивации школьников к изучению английского языка, а так же на повышение уровня межкультурной компетенции).

**Структура:** работа состоит из следующих частей: введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы и приложения.

**Во введении** раскрывается тема исследования, подчеркивается её актуальность, ставятся цели и задачи, раскрываются методы работы, определяется научная новизна исследования, практическая и теоретическая значимость работы.

**В первой главе** научного труда рассматриваются различные приемы и методы изучения иностранного языка, приемы формирования межкультурной компетенции, а так же проблема низкой мотивации.

**Во второй главе** производится анализ уровня мотивированности учащихся к изучению иностранного языка, а так же представлена разработка серии последовательных уроков и анализ их результатов.

**В заключении** излагаются выводы по проведенной серии уроков, обобщаются теоретические и практические результаты исследовательской работы, а также намечаются дальнейшие перспективы.

**Библиография** состоит из 50 источников, из них 12 на английском языке.



## Глава 1 Психолингвистические основы изучения иностранного языка

Методология обучения любой предметной области знания предполагает строгое соблюдение основ осуществления этого процесса. Психолингвистические основы обучения иностранному языку рассматриваются, главным образом, с позиции известной теории речевой деятельности: закономерности и особенности порождения речевого высказывания, этапы его конструирования и формы реализации, проблема отбора языкового и речевого материала, а также его методическая организация, выбор единицы обучения, специфика принципов обучения и т.д. Современная образовательная парадигма, провозглашающая ведущую роль компетентного подхода при его сочетании со многими другими, позволяет ставить вопрос о выявлении возможной корреляции психолингвистических основ обучения иностранным языкам и сущности указанного подхода [Бим 1974 : 19-32].

Для достижения поставленной цели нами обозначено две задачи. Во — первых, поскольку компетентный подход сочетается с другими подходами при формировании разнообразных видов компетенций в процессе обучения иностранному языку, важно уточнить, в контексте каких подходов присутствует так называемый «психолингвистический след», значительно влияющий на качество результирующего продукта обучения, то есть качество речи на иностранном языке. Во — вторых, компетенция как ключевое понятие компетентного подхода, характеризуется собственной структурой, чётко обозначенной супозицией педагогической науки, поэтому важно проанализировать возможную взаимосвязь психолингвистических основ обучения со структурными

компонентами феномена компетенции вообще вне специфики её конкретного вида.

Ведущая функция компетентностного подхода в том, чтобы акцентировать внимание на результате образования, т.е. способности личности действовать в различных практических ситуациях, служить основой формирования и развития феномена компетенций / компетентности. Имеющиеся достижения в области компетентностного подхода в отечественной педагогике позволяют конкретизировать его характерологические черты: социальная и личностная значимость формируемых знаний, умений и навыков, качеств и способов продуктивной деятельности человека; четкое определение целей профессионально — личностного совершенствования, выраженных в поведенческих и оценочных терминах; наличие четкой системы критериев измерения, которые можно фиксировать, измерять и обрабатывать статистическими методами. [Барышников 2002 : 13-15]

Формирование, совершенствование и развитие компетенций происходит в контексте разнообразных подходов, что во — многом обуславливает собственно типологическое и видовое многообразие самих компетенций, формируемых в учебном процессе. Интерес представляют те подходы, в рамках которых реализация основных положений теории речевой деятельности получает, либо могла бы получить некоторое новое звучание в практике обучения иностранному языку. Поэтому мы обратились к таким подходам, которые непосредственно сочетают лингвистический, личностный аспекты с учетом новой специфики организации учебного процесса по предмету иностранный язык. Прежде всего отметим, что в научном плане указанную специфику мы усматриваем в том ракурсе, с позиции которого определяется вектор реализации конкретного подхода: обучающего, обучающегося или особые усло-

вия организации их взаимодействия. [Верещагин 1993 : 246]

## 1. Приемы и методы изучения иностранного языка

За всю историю человечества было разработано великое множество различных образовательных методик. Перспективы социально — экономического и духовного прогресса закладываются действующей системой и качеством образования, в частности тем, насколько верно определена роль каждого учебного предмета в решении важнейших задач жизни современного общества. [Бобкова]

Не составляет исключения и иностранный язык, который объективно является общественной ценностью. Включение его в программу средней школы — своеобразный социальный заказ общества, ибо в настоящее время нашему обществу, как никогда необходимо, чтобы люди владели иностранными языками. Предметом исследования является изучение, выбор и применение в практической части наиболее эффективных методов и приёмов в изучении иностранного языка (английского в частности).

Существует множество методов преподавания иностранного языка и каждый из них содержит элемент исследования.

Далее представлен список методов преподавания иностранного языка, которые широко используются в преподавании иностранного языка и краткая характеристика каждого из них.

### *Матричный метод*

Несопоставимо более высокий эффект дает изучение иностранных языков по специальной методике, которая называется матричным методом, так как в результате ее применения мозг ребенка, в конечном счете, структури-

руется подобно многомерной матрице, допускающей быстрый по координатный поиск нужной информации.

Наиболее принципиальным является тезис об одновременном обучении нескольким языкам (не менее трех, наивысший эффект достигается в случае пяти — семи). Языки изучаются параллельно, то есть каждый текст повторяется сразу на всех языках.

Матричный метод весьма универсален в том смысле, что он может применяться к различным категориям обучаемых.

#### *Коммуникативный метод*

Коммуникативный метод стоит на первом месте среди наиболее часто используемых методов обучения иностранным языкам. Можно встретить другое название метода — «оксфордский» или «кембриджский» (для английского языка) по названию известных британских университетов, где были разработаны основы этого метода. Коммуникативный метод используется сегодня для преподавания многих языков, в том числе и английского. Суть этого метода состоит в том, что основные языковые навыки развиваются одновременно (устная и письменная речь, грамматика, чтение и аудирование) в процессе живого общения.

#### *Суггестопедия*

Болгарский психиатр Лозанов впервые опробовал данный метод в конце 1970 —х годов при лечении внушением. использование суггестопедии в обучении иностранным языкам помогает избавиться от страха ошибок, стеснения, робости. при этом появляется вера в собственные силы посредством создания особой атмосферы.

Так называемое "погружение" в иностранную языковую среду тоже является одним из косвенных вариантов суггестивной методики.

#### *Аудиолингвальный метод*

Приверженцы аудиolingвального метода полагали, что автоматического употребления грамматических и фразеологических структур языка можно добиться путем многократного повторения их в специально подготовленных учебных диалогах.

#### *Метод чтения Ильи Франка*

Этот метод, позволяет быстро и не мучительно войти в чтение на иностранном языке — и быстро набрать лексику. Суть метода в том, что сам текст на иностранном языке вставляется перевод на русский язык, в скобках, и тут же приводится небольшой лексический комментарий по отдельным словам. Обучаемый не учит язык, он пользуется им, живет в нем. А это самое главное для запоминания слов и привыкания к структуре языка.

#### *Многосторонний метод*

Современный многосторонний метод берет свое начало от так называемого “Кливлендского плана”, разработанного в 1920 году. Его основными принципами являются то, что иностранный язык не может быть заучен через механическое запоминание, т.к. создается индивидуально каждым и, во — вторых, грамматика, как и словарь, преподаются размеренными порциями в строгой логической последовательности.

#### *Метод полной физической реакции*

Данный метод основан на двух основных предпосылках. Во — первых, на том, что навыки восприятия иностранной устной речи должны предшествовать развитию всех остальных навыков, как это происходит у маленьких детей. Во — вторых, язык занятия обычно ограничивается понятиями, описывающими ситуацию “здесь и сейчас” и легко объяснимыми примерами на изучаемом языке.

#### *Естественный метод*

Целью обучения является достижение обучающимися среднего уровня владения иностранным языком. Педагог никогда не обращает внимания обучаемых на ошибки в речи, так как считается, что это может затормозить развитие речевых навыков.

### *Преподавание иностранного языка с использованием сети Internet*

Внедрение информационно — коммуникационных технологий в процесс обучения начался не так давно. Однако темпы его распространения невероятно стремительны. Применение Интернет — технологий на занятиях по иностранному языку является эффективным фактором для развития мотивации обучаемых. Так как занятия проходят в неформальной обстановке, школьникам предоставлены свобода действий, и некоторые из них могут “блеснуть” своими познаниями в сфере ИКТ.

Применение сети Internet в изучении иностранного языка может включать в себя может использоваться как на уроке, так и во вне-школьной деятельности учащихся. На сегодняшний день существует множество приложений и сайтов, которые позволяют эффективно работать над улучшением знаний учащихся, а так же ввиду популярности работы в Сети данный способ оказывает значительное влияние на повышение внутренней мотивации обучающихся.

Изучив некоторые сайты и приложения, их можно разделить на две группы: сайты и приложения, используемые на уроке, включающие в образовательный процесс деятельность и учителя, и учеников, и сайты и приложения, более предпочтительные для индивидуальной работы. К первой группе относятся:

а) Сайт и приложение «Plickers»

Данный сайт весьма эффективен при тестировании учащихся.

Главный п-

люс в том, что учащимся не нужно писать подготовленный тест, а у учителя нет необходимости затрачивать свое личное время на проверку работ учащихся. При выполнении теста на сайте сохраняется отчет, в котором указан процент правильных ответов как для всего класса, как и индивидуально для каждого ученика, и учащиеся сразу могут проанализировать собственные ошибки. Главный плюс данного приложения: учащимся не требуется наличие смартфона или планшета, он требуется только учителю для фиксации ответов.

b) Сайт и приложение «Kahoot!»

Данное приложение так же эффективно при тестировании учащихся. В отличие от вышеуказанного приложения, тестирование в приложении «Kahoot!» проводится в игровой форме, в процессе тестирования учащиеся набирают баллы при выборе правильных ответов, в связи с чем тестирование проводится в виде соревнования. Существенный минус данного приложения: не у каждого ученика есть смартфон с доступом в интернет, без чего участие в тестировании становится невозможным.

Ко второй группе относятся:

a) Сайт [Lingualeo.ru](http://Lingualeo.ru)

Данный сайт содержит огромное количество материалов для практики аудирования, чтения, письма, изучения новой лексики различной тематики, и работа с данным сайтом позволяет улучшать все навыки, необходимые для овладения иностранным языком. Плюс использования данного сайта: учащиеся имеют возможность протестировать свой уровень владения языком и начать работу по его повышению не повторяя известный материал. А так же на сайте есть возможность практики речи на иностранном языке с другими людьми.



## b) Приложение Duolingo

Работа с данным приложением включает в себя уровневую систему: от простого к сложному. Процесс изучения языка через данную программу включает и письмо, и чтение, и говорение, и аудирование. Минус программы: нет возможности общения с живыми людьми.

### *"Silent way" (метод молчания)*

Согласно этому методу, появившемуся в середине 60 — х годов, принцип обучения иностранному языку состоит в следующем. Знание языка изначально заложено в том человеке, который хочет его изучить, и самое главное — не мешать учащемуся и не навязывать точку зрения преподавателя.

Следуя данной методике, преподаватель изначально не говорит ничего. Обучая на младших уровнях произношению, он пользуется сложными цветными таблицами, на которых каждый цвет или символ обозначает определенный звук, и так презентует новые слова.

### *Метод погружения*

Нельзя не уделить внимания этому методу. Согласно этой методике, овладеть иностранным языком можно, став (хотя бы на период обучения) совершенно другим человеком. Изучая язык, таким образом, все учащиеся в группе выбирают себе новые имена, придумывают новые биографии. За счет этого в аудитории создается иллюзия того, что находятся они в совершенно ином мире — в мире изучаемого языка.

### *Переводной метод обучения*

*Грамматико — переводной*

Грамматико —переводной метод просуществовал два века и уже не используется с начала XX века. представители этого направления полагали, что изучение иностранного языка сводится к гимнастике ума и развитию логического мышления, достигаемого в результате систематического изучения грамматики.

#### *Текстуально —переводной*

Представители этого направления также полагали, что основная цель обучения — общеобразовательная. однако они понимали ее как общее умственное развитие обучаемых на основе изучения подлинных художественных произведений. Основные положения этого метода сводились к следующим принципам. В основу обучения кладется оригинальный иностранный текст, который содержит все языковые явления, необходимые для понимания любого текста. Основной процесс обучения связан с анализом — главным приемом логического мышления.

#### *Натуральный метод*

Этот новый метод получил название натуральный. По мысли сторонников этого направления М. Берлица, М. Вальтера, Ф. Гуэна, обучение устной речи, а это, по их мнению, являлось главной задачей, должно осуществляться так, как в жизни ребенок изучает родной язык (как это происходит в природе). Цель обучения — развитие устной речи. Основная форма работы — диалог.

#### *Объяснение*

Под объяснением понимается не только раскрытие того или иного речевого действия или серии действий, не только выделение их существенных признаков (ориентиров), но и организацию путём соответствующего инструктажа самостоятельного поиска учащимися этих ориентиров. Таким образом, объяснение побуждает учащегося к размышлению.

### *Структурный метод*

В основу этого метода положены упражнения на отработку структурных моделей. Очень часто данные методы ассоциируются с именем Х. Палмера, автора первых подстановочных таблиц, изданных в 1916 г. Данные методы предполагают примерно следующую последовательность действий:

- 1) аудирование речевых образцов с грамматической структурой в той или иной последовательности.
- 2) Хоровое и индивидуальное проговаривание образцов за учителем или диктором.
- 3) Вопросы —ответные упражнения с учителем и в парах с использованием отрабатываемых структур.
- 4) Учебный диалог с несколькими структурами.

## **2. Компетенция и межкультурная компетенция. Приемы ее формирования**

Во многих работах, посвященных проблемам обучения иностранному языку, проблемам межкультурной коммуникации, можно встретить следующие виды компетенций: предметную, профессиональную, лингвострановедческую, страноведческую, культурологическую, поведенческую, — и все они рассматриваются как определенные уровни коммуникативной компетенции, представляющей собой определенную систему знаний, умений и навыков. Применительно к обучению иностранным языкам понятие коммуникативной компетенции получило детальную разработку в рамках исследований, проводимых Советом Европы для установления уровня владения иностранным языком [Common...1996 : 97-101], и определяется как способность к выполнению какой —либо, в том числе и профессиональной деятельности на основе приобретенных в ходе обучения знаний, умений, навыков, опыта работы. Согласно документу «Общеввропейская компетенция владения иностранным языком. Проект» (1996) выделяются следующие виды компетенций:

- лингвистическая (языковая), предполагающая владение знаниями о системе языка;
- социолингвистическая (речевая), предполагающая умения формулирования мыслей с помощью единиц и правил языка;
- социокультурная, предполагающая знание национально —культурных особенностей социального и речевого поведения носителей языка;
- социальная (прагматическая), проявляющаяся в желании и умении вступить в коммуникацию с другими людьми;

— стратегическая (компенсаторная), определяющая способность корректировать речь, совершенствовать другие виды компетенций, восполнять пробелы в коммуникации;

— дискурсивная, позволяющая использовать стратегии для конструирования и интерпретации текста;

— предметная, определяющая способность ориентироваться в содержании информации;

— межкультурная компетенция, определяющая способность к успешной коммуникации средствами иностранного языка.

Множество выделяемых компетенций требует установления неразрывной связи между ними, представления отдельных компетенций как определенной уровневой системы. В этой связи именно межкультурная компетенция может выступить как ведущий фактор интеграции всех вышеназванных компетенций. Так, коммуникативная компетенция может быть представлена как совокупность лингвистической, речевой и социальной компетенций. В работах О.Д. Митрофановой и В.Г. Костомарова представлена несколько иная точка зрения на исследуемый объект. Ученые полагают, что «коммуникативная компетенция с очевидностью включает языковую, или лингвистическую, и речевую; она же обязательно вбирает в себя и значение культуры страны изучаемого языка, что составляет предмет страноведческого и лингвострановедческого аспектов занятий иностранным языком, или лингвострановедческую и страноведческую компетенции» [Митрофанова, Костомаров 1990: 15]. Представляется, что данная точка зрения гораздо ближе к той интерпретации понятия, которая представлена в лингвистических работах. Очевидно, что авторы рассматривают прагматические параметры общения как часть страноведческой и лингвострановедческой компетенций.

В.В. Сафонова отмечает, что «иноязычная коммуникативная компетенция представляет собой определенный уровень владения языковыми, речевыми и социокультурными знаниями, навыками и умениями, позволяющими обучаемому коммуникативно приемлемо и целесообразно варьировать свое речевое поведение в зависимости от функциональных факторов одноязычного или двуязычного общения, создающий основу для коммуникативного бикультурного развития [Сафонова 1996: 97].

Таким образом, можно отметить определенные терминологические различия в понимании видов компетенций следующего характера: национально-специфичные стереотипы общения относятся разными учеными к различным типам компетенций. Одни исследователи относят их к социокультурному пласту знаний и умений, другие — к социальным или речевым умениям. Данное противоречие заложено уже в самом разделении стереотипов, узусальных норм и стратегий общения на универсальные и национальные, когда первые следует относить к социальной (социолингвистической, прагматической) компетенции, а вторые — к социокультурной (страноведческой, культурологической). В структурном плане иноязычная коммуникативная компетенция состоит из языковой [Chomsky N., 1965; Carroll J.B., 1980], речевой [Сафонова В.В., 1991, 1993] и социокультурной компетенции [Сафонова В.В., 1991, 1993]. Последняя, в свою очередь, включает лингвострановедческую [Мустайоки А.О., 1980], социолингвистическую [Canale M., Swain M., 1980; Stern H.U., 1984, pp.343 — 345] и культуроведческую (которая может не совпадать с лингвострановедческой) [Krasnick N., 1989; Bretz M., 1990; King C.P., 1990 : 174-177].

Различия между ними обнаруживаются в характере знаний, навыков и умений, которыми оперирует говорящий (слушающий) в процессе порождения или восприятия иноязычных речевых произведений, а также в тех способностях

и качествах, которые могут быть развиты в процессе овладения определенной совокупностью иноязычных знаний и умений [Сафонова, 1996 : 98]. Таким образом, предлагается уровневая модель отношения компетенций, в которой коммуникативная компетенция состоит из компетенций первого уровня: языковой (лингвистической), речевой и социолингвистической, а последняя, в свою очередь представляет собой сумму компетенций второго уровня: социальной (прагматической), социокультурной и страноведческой (культурологической). Такая модель представляется нам обоснованной, так как позволяет не только дифференцировать универсальное и национальное, но и интегрировать их как в процессе описания, так и в ходе обучения.

В.В. Воробьев, вслед за В.В. Сафоновой, также дает следующую уровневую модель социокультурной компетенции: «Социокультурная компетенция является комплексным явлением и включает в себя набор компонентов, относящихся к различным категориям. Можно выделить следующие компоненты социокультурной компетенции, развитие которых посредством обучения иностранным языкам может и должно быть эффективным:

- лингвострановедческий компонент (лексические единицы с национально —культурной семантикой и умение их применять в ситуациях межкультурного общения);

- социолингвистический компонент (языковые особенности социальных слоев представителей разных поколений, полов, общественных групп и диалектов);

- социально —психологический компонент (владение социо — и культурнообусловленными сценариями, национально —специфическими моделями поведения с использованием коммуникативной техники, принятой в данной культуре);

— культурологический компонент (социокультурный, историкокультурный, этнокультурный фон) [Воробьев 1997: 31].

В документах Совета Европы «Common European Framework of Reference for Language Learning and Teaching» о содержании компетенций говорится следующее: к компетенциям использующего язык относятся два типа: базовые компетенции и коммуникативные лингвистические компетенции. В состав базовых компетенций входят: знания о мире, социокультурные знания и межкультурное понимание, или межкультурная коммуникация. Социокультурные знания составители документа описывают следующим образом: «Аспекты знания мира, знание общества и культуры сообщества или общин, в которых говорят на изучаемом языке, имеют достаточное значение для изучающего язык и заслуживают специального внимания, тем более, что в отличие от многих других аспектов знания они, вероятно, будут лежать вне предшествующего знания учащегося или могут быть искажены стереотипами родной культуры. Особенности характеристики конкретного европейского сообщества и его культуры могут иметь отношение к:

1. повседневной жизни (еда и питье, время еды, поведение во время еды, выходные дни, рабочие часы, досуг);
2. условиям жизни (региональные, классовые и этнические нормы жизни, условия проживания, уровень жизни);
3. межличностным отношениям, включая отношения между властью и обществом (классовая структура общества и отношения между классами, гендерные стереотипы, семья и семейные отношения, отношения между поколениями, служебные отношения, отношения между гражданами и государственными организациями, расовые и общественные отношения, отношения между политическими и религиозными группами);



4. главным ценностям, верованиям и отношениям (социальные группы, профессиональные группы (академические, управленческие, коммунальное обслуживание, общественная деятельность, квалифицированные и неквалифицированные работники), богатство (доход и наследование), региональная культура, безопасность, организации, традиции, история, меньшинства, национальная идентификация, политика, музыка (популярная музыка и песни), религия;

5. языку тела (жесты, мимика, позы, контакт глазами, телесный контакт, проксемика);

6. посещениям (пунктуальность, подарки, одежда, угощение, условности и табу, период пребывания);

7. ритуалам (религиозные обряды, аудитория и поведение зрителя на публике, танцы и под.) [Common... 1996: 38 —39].

Таким образом, овладение межкультурной компетенцией невозможно без учета:

- предшествующего социокультурного опыта и знаний обучаемого;
- нового опыта и знания жизни в социуме, которые учащиеся должны приобрести для участия в коммуникации на изучаемом языке;
- понимания отношений между родной и изучаемыми культурами для формирования соответствующей межкультурной компетенции.

В этой связи можно утверждать, что наряду с родной культурой под влиянием сложившихся стереотипов об изучаемой культуре формируется новая культура. Решающим фактором при этом будет влияние родной культуры на представление о культуре страны изучаемого языка. В этой связи учет родной культуры во взаимодействии с культурой страны изучаемого языка находит отражение как в названии соответствующего принципа обучения (принципы

межкультурного взаимодействия — моделирования), так и в «диалоге культур» как средстве межкультурного общения [Сафонова 1996 : 87], [Щукин 2004 : 94].

Помимо межкультурной компетенции в указанных работах упоминается социолингвистическая компетенция, которая, являясь компонентом коммуникативной компетенции, связана с лингвистическими аспектами социокультурной компетенции. Эти аспекты связаны с лингвистическими маркерами социальных отношений коммуникантов, правилами этикета, выражениями мудрости народа (фразеология), стилевыми регистрами, диалектами.

В указанных работах последовательно разделяются социокультурная компетенция, которая является частью общей компетенции, и социолингвистическая компетенция, включающая в себя лингвокультурный аспект, и являющаяся компонентом лингвистической компетенции в составе коммуникативной; межкультурная компетенция рассматривается в составе базовой компетенции, наряду с предметной и социокультурной. Безусловно, данная модель совершенно не противоречит всему изложенному в работах российских исследователей. Однако мы не можем не признавать наличие устойчивых связей между межкультурной и коммуникативной компетенцией, так как сам процесс формирования первой рассматривает присвоение знаний, умений и навыков, которые традиционно включаются в ее состав. Исходя из этого мы можем утверждать, что в основе интерпретации компетенций, которые сделаны в работах российских исследователей, лежит интегративный принцип, не разграничивающий когнитивный и вербальный аспекты знаний о мире.

Важнейшей составляющей межкультурной компетенции является психологическая и психолингвистическая установка, нацеленная на положительную оценку воспринимаемых явлений и положительную мотивацию к участию в межкультурной коммуникации. Участники этого процесса должны научиться осознавать, что позитивное отношение к себе является важнейшим

элементом толерантности в целом, что оно формируется и сосуществует на основе положительного отношения к окружающим и доброжелательным отношением к миру. С.Г. Тер —Минасова отмечает, что «тесная связь и взаимозависимость преподавания иностранных языков и межкультурной коммуникации настолько очевидны, что вряд ли нуждаются в пространных разъяснениях. Каждый урок иностранного языка — это перекресток культур, это практика межкультурной коммуникации, потому что каждое слово отражает иностранный мир и иностранную культуру: за каждым словом стоит обусловленное национальным сознанием представление о мире» [Тер —Минасова 2000: 25].

Процесс изучения культуры идет от частного (единиц языка) к общему. Однако такой путь самостоятельной реконструкции чужой культуры на основе языка может осуществляться только через призму знаний, сформированных в процессе овладения родной культурой. В связи с этим следует отметить и особые функции, которые реализуются в межкультурной коммуникации. К ним следует отнести:

- информационную, благодаря которой происходит обмен информацией и опытом, накопленный каждым участником в освоении социокультурного пространства;
- когнитивную, благодаря которой происходит совместное познание окружающего мира, и в том числе взаимопознание;
- креативную, благодаря которой осуществляется трансформация опыта и его включение в культурно —образовательный контекст, происходит активное использование новой информации и опыта;
- стимулирующую, осуществляющую развитие и изменение личности участника коммуникативного акта;

— подтверждающую, ответственную за укрепление самосознания и самоидентификации в результате сравнения и рефлексии при осмыслении результатов коммуникации [Гейхман 2003 : 51], [Тер —Минасова 2000 : 74].

Следует особенно подчеркнуть, что реализация всех названных функций позволяет достигать наиболее ощутимых успехов в процессе обучения. Однако нельзя и не заметить определенного параллелизма функций языка и речи, с одной стороны, и межкультурной коммуникации, с другой, так как основным средством реализации последней является именно иностранный язык и речевая деятельность на иностранном языке. Отсюда следует, что содержание межкультурной компетенции можно рассматривать как иерархическую структуру, в состав которой входят социокультурные знания и умения, установки на сопоставление и контрастивный анализ элементов культуры, языка и коммуникации, а также коммуникативная компетенция в области использования иностранного языка в целях межкультурной коммуникации.

Еще одной важной проблемой, связанной с обучением иностранному языку по модели межкультурной коммуникации, является вопрос о статусе формируемого индивида. В одних случаях исследователи говорят о билингвальной языковой личности, в других — о бикультуральном индивидууме. Совершенно очевидно, что это не одно и то же. Бикультурность не всегда предполагает двуязычие и наоборот, особенно, если речь идет о языках международного общения, формировании коммуникативной компетенции в рамках профессиональной и под. Мы полагаем, что формирование бикультуральной личности в процессе обучения иностранному языку невозможно по многим причинам. Ограничение содержания обучения в рамках уровней владения языком подтверждает этот факт. Поэтому постановка таких задач, правомерная при решении социальных проблем аккультурации, интеграции с другой культурой, не корректна при решении проблем обучения иностранным

языкам, равно как обучение общению на иностранном языке не предполагает полной интеграции индивидуума в иную культуру. Изучение иностранного языка, в зависимости от условий обучения (период обучения, наличие языковой среды), в состоянии сформировать определенный фундамент для последующей аккультурации, межкультурную толерантность как важнейший фактор для успешного опыта коммуникации с представителями данной культуры, но, как показывает опыт, не всегда достигает такого уровня «вживания» в иную культуру.

Профессиональное владение иностранным языком в целях межкультурной коммуникации должно создавать условия для понимания иной культуры и ее трансляции средствами родной культуры, в основе которых лежат указанные выше функции межкультурной коммуникации. Следовательно, формирование межкультурной компетенции должно предполагать дифференциацию всего пласта культурологических, страноведческих, социокультурных и лингвистических знаний, коммуникативных и стратегических умений. Основное внимание должно быть направлено на поведенческую культуру, ту ее часть, в которой закреплены регулятивные правила речевого и неречевого поведения. Можно понимать культуру как совокупность чувств, идей и отношений, можно понимать ее как определенный тип ментальности, как определенную когнитивную базу. Совершенно очевидно одно: культуру страны нельзя изучить по учебным пособиям, культуре нельзя обучить, пользуясь совершеннейшими методиками, ее можно освоить в процессе межкультурной коммуникации, так как усвоение определенного фрагмента культуры является конечным итогом всякой коммуникации.

## **2.1 Приемы формирования межкультурной компетенции**

### **2.1.1 Информационно — коммуникационные технологии**

Как показывает опыт работы многих преподавателей иностранного языка, для эффективной, результативной организации учебного процесса и внеурочной деятельности учителю необходимо иметь в своем арсенале широкий веер технологий формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Планируя каждый урок, необходимо предусмотреть использование тех технологий, которые помогут смоделировать основные черты реального процесса коммуникации.

Широкое развитие информационно — коммуникационных технологий и их проникновение во все сферы жизни общества является глобальной тенденцией мирового развития последнего десятилетия. Информационно — коммуникационные технологии — это целый мир безграничных возможностей, которые можно эффективно использовать при обучении иностранным языкам.

Деятельностный подход в обучении иностранному языку с использованием информационных технологий способствует выработке самооценки учащихся, создает комфортную интерактивную среду обучения, повышает мотивацию и активность учащихся, помогает интенсифицировать и индивидуализировать обучение, создает условие для самостоятельной работы. Доступ к сети Интернет снимает проблему недостатка аутентичных мультимедийных ресурсов, необходимых для подготовки и проведения интересных и эффективных занятий, учитывающих современные тенденции развития английского языка, страноведческие реалии и требования, предъявляемые к учебному материалу в условиях нового содержания образова-

ния. Полученная в Интернете информация может быть использована как для подготовки урока, так и в качестве иллюстрационного и учебного материала на уроках. Интернет создает виртуальную социокультурную и языковую среду, дает возможность виртуально побывать в той или иной стране, предоставляет возможность участия в различных проектах, в том числе и в зарубежных. Для того, чтобы сделать урок максимально информационным и наглядным, крайне необходимо знание хотя бы основных прикладных программ. Программа Microsoft Power Point — при помощи неё на уроках английского языка можно представлять материалы страноведческого характера, вводить новую лексику, грамматические правила, создавать материалы для аудирования и т.д. Работа с компьютером не только способствует повышению интереса к учебе, но и дает возможность регулировать предъявление учебных задач по степени трудности, поощрение правильных решений. Кроме того, компьютер позволяет полностью устранить одну из важнейших причин отрицательного отношения к учебе — неуспех, обусловленный непониманием материала или проблема в знаниях. Именно этот аспект и предусмотрен авторами многих компьютерных обучающих программ. Обучаемому предоставлена возможность использовать различные справочные пособия и словари, которые можно вызвать на экран при помощи одного лишь щелчка по мышке. Работая на компьютере, ученик получает возможность довести решение задачи до конца, опираясь на необходимую помощь.

Мультимедийные технологии позволяют создавать и воспроизводить программные продукты, основной характерной чертой которых является интерактивная наглядность — эффект погружения в обучающую среду и взаимодействия с ней. В мультимедийных обучающих программах по английскому языку используются различные методические приёмы, позволяющие проводить ознакомление, тренировку и контроль знаний и умений учащихся.

Большую помощь при обучении фонетике, формированию артикуляции, ритмико — интонационных произносительных навыков, для повышения мотивации учащихся к изучению английского языка оказывает программа «Профессор Хиггинс. Английский без акцента». Звуки, слова, словосочетания и предложения воспринимаются учащимися на слух и зрительно. Учащиеся имеют возможность наблюдать на экране компьютера за артикуляционными движениями и воспринимать на слух правильную интонацию. При этом в силу достаточно высоких имитативных способностей учащихся, в их памяти запечатлеваются правильные образцы. «Профессор Хиггинс. Английский без акцента!» — это полный фонетический, лексический и грамматический мультимедийный справочник — тренажер, предназначенный для желающих (независимо от их начального уровня знаний) научиться понимать разговорную речь и говорить грамматически правильно, с хорошим и отчетливым произношением. Обучение основано на сравнении собственного произношения с эталонным не только на слух, но и визуально, по графику на экране монитора, что стало возможным благодаря оригинальным технологиям выделения и распознавания звуковых частей слова — фонем. Программа «Профессор Хиггинс. Английский без акцента!» составлена по принципу «от простого — к сложному» (звуки, слова, фразы, аудиотренинг, диктант, тематические диалоги, пословицы, скороговорки, стихи и рассказы), включает теоретические материалы (правила, схемы, поясняющие примеры), словари (общий словарь и словарь омонимов) и руководство пользователя. Обучение грамматике основано на интерактивных упражнениях.

Задачи модернизации образования не могут быть решены без оптимального внедрения информационных технологий во все его сферы. Использование информационных технологий дает толчок развитию новых форм и содержания



традиционных видов деятельности учащихся, что ведет к их осуществлению на более высоком уровне.

Правильно организованная работа учащихся с компьютером может способствовать в частности росту их познавательного и коммуникативного интереса, что в свою очередь содействует активизации и расширению возможностей самостоятельной работы обучаемых по овладению английским языком, как на уроке, так и во внеурочное время. Комплексное использование в учебном процессе информационно — коммуникативных, информационно — коммуникационных технологий стимулирует личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий специалист.

Кроме того, использование проектной и мультимедийной технологий является практической реализацией деятельностного, личностно — ориентированного, интерактивного подхода в обучении. Мультимедийные технологии в сочетании с современными методами преподавания позволяют на практике использовать психолого — педагогические разработки, способствующие раскрытию, сохранению и развитию личностных качеств учащихся. Все вышеуказанные приемы помогают прививать интерес к предмету, снимают психологическую нагрузку при общении на иностранном языке. Ситуация успеха каждого ученика — самый важный результат урока иностранного языка.

### **2.1.2 Метод проектов**

Одним из способов активизации учащихся в процессе обучения иностранным языкам является метод проектов, когда ученик самостоятельно планирует, создаёт, защищает свой проект, т.е. активно включается в процесс коммуника-

тивной деятельности. Учебный проект — это комплекс поисковых, исследовательских, расчетных, графических и других видов работы, выполняемых учащимися самостоятельно с целью практического или теоретического решения значимой проблемы. Современные мультимедийные средства предоставляют уникальные возможности для обучения иностранным языкам. Мультимедийная презентация дает возможность эмоционально и образно подать материал, передавая звук, изображение, текст. Основными целями проектной методики являются:

- 1) самовыражение и самосовершенствование учащихся, повышение мотивации обучения, формирование познавательного интереса;
- 2) реализация на практике приобретённых умений и навыков, развитие речи, умение грамотно и аргументировано преподнести исследуемый материал, вести дискуссионную полемику;
- 3) продемонстрировать уровень культуры, образованности, социальной зрелости.

Проектный метод помогает развивать языковые и интеллектуальные способности, устойчивый интерес к изучению языка, потребность в самообразовании. В конечном итоге предполагается достижение коммуникативной компетенции, т. е. определенного уровня языковых, страноведческих, социокультурных знаний, коммуникативных умений и речевых навыков, позволяющих осуществлять иноязычное общение. Реализация проектного и исследовательского методов на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности, из авторитетного источника информации преподаватель становится соучастником исследовательского, творческого познавательного процесса, наставником, консультантом, организатором самостоятельной деятельности учащихся. Анализируя применение метода проектов в

современной школе, можно прийти к выводу, что это один из самых мощных стимулов мотивации изучения иностранных языков, самый творческий вид деятельности, так как в работу над проектом вовлечены все учащиеся, независимо от способностей и уровня языковой подготовки. Они применяют на практике приобретённые знания и сформированные речевые навыки и умения, творчески переосмысливая и приумножая.

Кроме того, проблемность и разнообразие форм и видов данной технологии предполагает наличие межпредметных связей, что позволяет дать ученику яркое представление о мире, в котором он живёт, о взаимосвязи явлений и предметов, о взаимопомощи, о многообразии материальной и художественной культуры. Основной акцент делается на развитие образного мышления, на понимание причинно — следственных связей и логики событий, на самореализацию и самовыражение не только учеников, но и учителя. Использую в работе разнообразные типы проектов: творческие, информационные, практико — ориентированные и др.

### **2.1.3 Игры и песни**

Согласно Концепции учебного предмета «Иностранный язык», к числу основных задач, решение которых обеспечивает реализацию социального заказа, отнесены развитие способностей к пониманию культуры, образа жизни и мыслей других народов; умение передавать в процессе коммуникации собственные мысли и чувства. Данное положение может подтвердить такой вид деятельности на уроках, как работа с песней. Песня, являясь кратким поэтическим произведением в сжатой форме, раскрывает определённую тему, несёт в себе определённый потенциал для развития социокультурной компетенции учащихся. На основе работы с песней развиваются умения устной

речи, формируются навыки восприятия иноязычной речи на слух; создаются условия для развития навыков пользования аутентичными музыкальными материалами, совершенствования лингвострановедческих, социально — психологических и культурологических знаний, формирования положительного отношения к иностранному языку и культуре другого народа, развития представлений о достижениях англоязычной музыкальной культуры. Аутентичная песня, являясь важным элементом языка, заслуживает пристального внимания и это одно из средств повышения интереса как к стране изучаемого языка, так и к самому языку. При отборе песни следует придерживаться некоторых принципов: песня должна быть аутентичной, должна соответствовать возрасту, интересам, уровню языка учащихся и должна соответствовать тематике учебных программ. Необходимо также помнить, что не только текст песни представляет интерес, но и сама музыка, которая может создать благоприятную креативную атмосферу в классе, стимулировать воображение учащихся. Исполнение песен, чтение стихов, рассказы о себе и о своих увлечениях позволяют говорить на английском языке свободно и раскованно. Проведение праздников раскрывает в детях таланты, творческий потенциал, способствует формированию естественной и беглой речи по английскому языку. Преимущество интерактивной методики при проведении внеклассной работы эффективно, потому что учащиеся не просто заучивают новый материал, а активной практикуют его. Английский язык выступает как средство совместной увлекательной работы.

## **2.2 Внеурочная работа как средство активизации процесса формирования коммуникативных компетенций**

### **2.2.1 Элективные курсы**

Сегодня много говорится о деятельностном подходе к обучению, о том, что учитель должен не вкладывать знания в головы своих учеников, а должен их научить выстраивать ассоциативный ряд, развивать уверенность и свободу в общении. Считается, что этого можно достичь используя интерактивное обучение как в урочное так и внеурочное время.

### **2.2.2 Кружок**

В работе кружков и клубов английский язык выполняет естественную функцию — он служит средством общения, средством получения новой, интересной информации, углубляет языковые и культуроведческие знания. У учащихся формируется коммуникативная и межкультурная компетенция. Кружковцы — это те ребята, которые мотивированны на дополнительные занятия, встречи с учителем, с целью активизации коммуникативных умений. Им удовольствие доставляет заучивание и декламирование стихов, заучивание песен, инсценировка детских сказок. Кружковая работа прельщает учащихся тем, что они имеют уникальную возможность: не будучи зажатые рамками урока общаться друг с другом на иностранном языке.

Клуб интернациональной дружбы — шанс завести новых друзей, проявить свои личные качества. Это выезды в разные города, встречи с интересными людьми, пресс —конференции со студентами, обучающимися на

филологическом факультете, факультете иностранных языков, побывавшими за границей. Клуб интернациональной дружбы — это конкурсы, и походы с гитарой и песнями.

Кружок — это резерв времени для полного и глубокого осуществления задачи формирования коммуникативных компетенций.

### **2.2.3 Олимпиады, конкурсы**

Участие в творческих конкурсах помогает учителю повышать мотивацию обучения через активизацию познавательных способностей учащихся. А как следующий этап творческих конкурсов — привлечение учащихся к участию в предметных олимпиадах.

Безусловно, одним из положительных аспектов проделанной работы является совершенствование профессиональной коммуникативной компетенции учащихся в процессе научно — исследовательской работы. В ходе работы с одаренными детьми можно отметить следующую закономерность: ребенок, которого учитель «растит» для последующего участия в предметных олимпиадах, со временем настолько опережает своих сверстников и в качестве, и объеме знания английского языка, что английский язык влияет на его дальнейшую социализацию.

### 3. Проблема низкой мотивации

Заинтересовать учащихся учебным предметом, вызвать желание овладеть знаниями по данному предмету - такова задача каждого учителя. Ведь главное - это развить потребность в изучении, помочь сделать первые шаги и только после этого ученик сможет самостоятельно (под наблюдением учителя) продвигаться по сложному пути познания математики, истории, литературы. И иностранный язык в этом ряду не исключение. Каждый учитель иностранного языка понимает это и стремится увлечь изучением "чужого" языка.

В тоже время, каждый учитель знает, как непросто воспитать у учащихся потребность в изучении неродного языка. В работе И. А. Зимней "Психология обучения иностранным языкам в школе" мы читаем следующее: "Специфической особенностью изучения иностранного языка как учебного предмета является ... сформированное к нему негативное, субъективное отношение людей как к очень трудному, практически не поддающемуся в условиях школьного (да и институтского) обучения овладению предмету. Иностранный язык требует работы - ежедневной и систематической..."

Несомненно, что для успешного усвоения учащимися его предмета, учитель должен создавать положительную мотивацию учения, сочетая в своей работе планирование деятельности учащихся не только на уроке, но и вне его.

А что же такое мотивация? Анализируя имеющуюся отечественную и западную литературу, становится ясным, что на данный момент нет единого мнения или однозначного решения данной проблемы, а именно, что же такое мотивация в целом и мотивация учебной деятельности в частности.

Многочисленные теории мотивации стали появляться еще в работах древних философов. В настоящее время таких теорий насчитывается уже не

один десяток. Чтобы их понять, важно знать предпосылки и историю их возникновения.

Истоки современных теорий мотивации следует искать там, где впервые зародились сами психологические знания. Взгляды на сущность и происхождение мотивации человека на протяжении всего времени исследования этой проблемы неоднократно менялись, но неизменно располагались между двумя философскими течениями - рационализмом и иррационализмом. Согласно рационалистической позиции, а она особенно отчетливо выступала в работах древних философов и теологов вплоть до середины XIX в., человек представляет собой уникальное существо особого рода, не имеющее ничего общего с животными. Считалось, что он, и только он, наделен разумом, мышлением и сознанием, обладает волей и свободой выбора действий. Мотивационный источник человеческого поведения усматривается исключительно в разуме, сознании и воле человека.

Иррационализм как учение распространялся в основном на животных. В нем утверждалось, что поведение животного в отличие от человека несвободно, неразумно, управляется темными, неосознаваемыми силами биологического плана, имеющими свои истоки в органических потребностях.

Начиная с 30-х годов XX в. появляются и выделяются специальные концепции мотивации, относимые только к человеку. Одной из первых таких концепций явилась теория мотивации, предложенная К. Левином. Вслед за ней были опубликованы работы представителей гуманистической психологии, таких, как А. Маслоу, Г. Оллпорт, К. Роджерс и др.

В отечественной психологии после революции 1917 г. также предпринимались попытки ставить и решать проблемы мотивации человека. Но долгие годы, вплоть до середины 60-х годов, по сложившейся десятилетиями неоправданной традиции психологические исследования были в основном



ориентированы на изучение познавательных процессов. Из созданных за эти годы, более или менее продуманных и доведенных до определенного уровня завершенных концепций мотивации можно, пожалуй, назвать только теорию деятельностного происхождения мотивационной сферы человека, созданную А. Н. Леонтьевым и продолженную в работах его учеников и исследователей.

Согласно концепции А. Н. Леонтьева, мотивационная сфера человека, как и другие его психологические особенности, имеет, свои источники в практической деятельности. В самой деятельности можно обнаружить те составляющие, которые соответствуют элементам мотивационной сферы, функционально и генетически связаны с ними. Поведению в целом, например, соответствуют потребности человека; системе деятельностей, из которых оно складывается, - разнообразие мотивов; множеству действий, формирующих деятельность, - упорядоченный набор целей. Таким образом, между структурой деятельности и строением мотивационной сферы человека существуют отношения изоморфизма, т. е. взаимного соответствия.

В области обучения ИЯ психологические вопросы мотивации решаются в работах А. А. Алхазисвили, И. А. Зимней, А. А. Леонтьева, Н. М. Симоновой и др.

По словам И.А. Зимней, мотив – это то, что объясняет характер данного речевого действия, тогда как коммуникативное намерение выражает то, какую коммуникативную цель преследует говорящий, планируя ту или иную форму воздействия на слушающего.

В зарубежной литературе так же уделяется большое внимание роли мотивации в обучении ИЯ, называемой зарубежными авторами «Motor», «Key-word».

Вслед за вышеуказанными авторами, автор данной работы понимает под мотивацией систему побуждающих импульсов, направляющих учебную деятельность, в случае положительной установки преподавателя, на более

глубокое изучение ИЯ, его совершенствование и стремление развивать потребности познания иноязычной речевой деятельности

Как правило, учебная деятельность ребенка побуждается не одним мотивом, а целой системой разнообразных мотивов, которые переплетаются, дополняют друг друга, находятся в определенном соотношении между собой. Не все мотивы имеют одинаковое влияние на учебную деятельность. Одни из них – ведущие, другие – второстепенные.

Все мотивы могут быть разделены на две большие группы:

1. одни из них порождаются самой учебной деятельностью, непосредственно связаны с содержанием и процессом учения, способами усвоения знаний,

2. другие мотивы лежат как бы за пределами учебного процесса и связаны лишь с результатами учения. Такие мотивы могут быть как широкими социальными (стремление хорошо окончить школу, поступить в вуз, хорошо работать в будущем), так и узколичными: мотивы благополучия (получить хорошую отметку любой ценой, заслужить похвалу учителя или родителей, избежать неприятностей) и престижные мотивы (выделиться среди товарищей, занять определенное положение в классе).

Мотивационная сфера – ядро личности. В начале своей школьной жизни, имея внутреннюю позицию школьника, он хочет учиться. Причем учиться хорошо, отлично. Среди разнообразных социальных мотивов учения, пожалуй, ведущими являются мотивы «доставить радость родителям», «хочу больше знать», «на уроке интересно». Имея знания, ученик получает высокие отметки, которые, в свою очередь – источник других поощрений, залог его эмоционального благополучия, предмет гордости. Когда ребенок успешно учится, его хвалят и учитель, и родителя, его ставят в пример другим детям. Более того, в классе, где мнение учителя – не просто решающее, но единственное

авторитетное мнение, с которым все считаются, эти аспекты выходят на первый план. И хотя в какой-то мере абстрактное для учащегося начальной школы понятие «хорошо работать» или далекая перспектива получить образование в вузе» непосредственно побуждать его к учебе не могут, тем не менее, социальные мотивы важны для личностного развития школьника, и у детей, хорошо успевающих с первого класса, они достаточно полно представлены в их мотивационных схемах.

Один из ведущих исследователей учебной мотивации в области обучения иностранным языкам В. Апелът называет следующие ее виды: социальные, познавательные, самореализации, мотивы, созданные родителями и учителями по отношению к учению.

А в работе "Формирование интереса к учению у школьников" А.К. Маркова говорит об иерархичности строения мотивационной сферы: потребность в учении, смысл учения, мотив учения, цель, эмоции, отношение и интерес. Интерес может быть широким, планирующим, результативным и на высшем уровне преобразующим элементом

Главная задача мотивации учения - такая организация учебной деятельности, которая максимально способствовала бы раскрытию внутреннего мотивационного потенциала личности ученика.

Условия для внутреннего мотивирования процесса учения:

1. Предоставление свободы выбора. Ученик, а также его родители (так как характер отношения родителей к школьному обучению непосредственно сказывается на мотивации их ребенка) должны иметь возможность выбора школы, учителя, программы обучения, видов занятий, форм контроля.

2. Максимально возможное снятие внешнего контроля. Минимизация применения наград и наказаний за результаты обучения (это ослабляет внутреннюю мотивацию).

Эти два условия стимулируют внутреннюю мотивацию только при наличии интересного задания с высоким мотивационным потенциалом. Внешние награды и наказания нужны не для контроля, а для информации ученика об успешности его деятельности, об уровне его компетентности. Здесь они служат основанием для вынесения суждения о достижении или недостижении желаемого результата (что очень важно для сохранения внутреннего контроля за деятельностью), а не являются побудительными силами этой деятельности. Не должно быть наказания за неудачи, неудача сама по себе является наказанием.

3. Задачи обучения должны исходить из запросов, интересов и устремлений ученика. Результаты обучения должны соответствовать потребностям ребенка и быть значимыми для него. По мере взросления у ребенка формируется такая важная потребность, как потребность в структурировании будущего. Степень выраженности и осознанности этой способности является одним из показателей социальной личностной зрелости. Необходимо контролировать возникновение этой потребности и по мере созревания личности у нее должна определяться все более и более дальняя жизненная перспектива. При этом у нее должно складываться представление о том, что учеба и ее итоги - это важный шаг на жизненном пути. Таким образом, вновь, на более высоком уровне, формируется внутренняя мотивация. Учеба как средство достижения дальних целей не нуждается во внешнем контроле. Путь достижения жизненных целей должен быть разбит на более мелкие подцели с конкретным видимым результатам, тогда переход к перспективному планированию будет более безболезненным.

4. Урок следует организовать так, чтобы ученику было интересно от самого процесса учения и радостно от общения с учителем, одноклассниками. В классе должна быть атмосфера сотрудничества, доверия и взаимного уважения.

Интерес и радость должны быть основными переживаниями ребенка в школе и на уроках. Об организации таких уроков писал Ш.А. Амонашвили.

5. Важна для психологически грамотной организации мотивации учебы ориентация учителя при обучении на индивидуальные стандарты достижений учеников. Хайнц Хекхаузен говорит о том, что важнейшую роль в формировании мотивации играют эталоны, с которыми человек сравнивает полученные результаты деятельности. Их роль выполняют личные стандарты достижений. Личные стандарты вырабатывает для себя сам ученик. Но такой же стандарт относительно достижений своих подчиненных формирует и учитель. Он может быть ориентирован на усредненные общественно-ориентированные абсолютные нормы (большинство сегодняшних учителей) или на индивидуально относительные нормы. Вторая модель работает так: учитель ставит перед каждым учеником индивидуальные задания, ориентированные на его возможности, цели. Ученик или выбирает эти цели, или ставит их перед собой самостоятельно, или вырабатывает их совместно с учителем в режиме сотрудничества. По этим индивидуальным нормам учитель и сам ученик оценивают полученные результаты. Так как эти нормы соответствуют возможностям ученика и нередко им самим и установлены, то итоги объясняются внутренне контролируемыми причинами (усилиями, старанием). Такой характер объяснений при наличии ответственности за выполняемое дело создает высокую мотивацию и интерес к учению. Учитель поощряет и подкрепляет достижения ученика, сравнивая их не с результатами других учеников, а с его же собственными, построенными на его прошлых успехах и неудачах индивидуальными стандартами. Итогом подобной стратегии обучения является возрастание привлекательности успеха, уверенности в своих силах и как результат – оптимальная мотивация и успешная учеба.

6. Личность учителя и характер его отношения к ученику. Сам учитель должен являть собой образец внутренне мотивированной деятельности достижения. То есть это должна быть личность с ярко выраженным доминированием любви к педагогической деятельности и интересом к ее выполнению, высоким профессионализмом и уверенностью в своих силах, высоким самоуважением.

Использование мотивационного тренинга или курсов развития и изменения мотивации. Многие стороны мотивации достижения связаны с субъективным представлением человека о целях деятельности и трудностях их достижения, о самом себе и о своих способностях, об уровне своих результатов и возможных причинах их получения. Эти представления человека или «когнитивные оценки человека» относительно изменчивы и динамичны. Поэтому на них можно воздействовать, их можно заменять и как результат – корректировать процесс мотивации.

## **Глава 2 Разработка серии последовательных уроков с применением различных приемов и технологий, направленных на формирование межкультурной компетенции на уроках английского языка у учащихся 6 класса с низким уровнем мотивации**

Для выявления наиболее эффективных методов и приемов, способствующих повышению мотивации к изучению английского языка, а так же овладению межкультурной компетенцией у учащихся с низким уровнем мотивации нами была разработана и проведена серия последовательных уроков для учащихся 6 класса по теме «Я и окружающий меня мир». Всего модуль состоит из пяти уроков. По теме данного модуля было разработано среднесрочное планирование, а так же 5 поурочных планов с использованием различных методов и приемов.

### **1 Анализ уровня мотивированности учащихся для изучения английского языка**

Для выявления уровня мотивированности учащихся к изучению английского языка нами было проведено тестирование среди учащихся параллели шестых классов в количестве пятидесяти четырех человек.

Вопросы, из которых был составлен тест, были следующими:

1. Выберите, пожалуйста, цель изучения иностранного языка:
  - А) Английский язык обязателен для изучения в школе
  - Б) Родители заставляют
  - В) Интересно изучать иностранные языки самому
2. Ходите ли Вы на дополнительные занятия по английскому языку к репетитору/в языковые кружки/на языковые курсы вне учебного времени?

А) Да

Б) Нет

3. Если Вы ответили «Да» на предыдущий вопрос, то какова была причина начала дополнительных занятий?

А) Сам/а захотел/а

Б) Не успевал/а по предмету – родители отправили на дополнительные занятия

В) Родители хотят, чтобы я хорошо знал/а английский – пригодится в будущем

Г) Родители хотели, чтобы я проводил/а свободное время с пользой

4. Есть ли у Вас желание смотреть иностранные фильмы в оригинальном озвучивании, читать книги на языке оригинала, владея языком настолько, чтобы не испытывать непонимания получаемой информации?

А) Да

Б) Нет

5. Если на предыдущий вопрос Вы ответили «Нет», то почему?

А) Все фильмы и книги, которые мне нравятся, уже есть с переводом на русский язык или их переведут на русский язык вскоре после премьеры

Б) Я никогда не выучу английский настолько, чтобы прекрасно понимать, о чем там речь

В) Мне это неинтересно

6. Что вызывает у Вас наибольшие затруднения в изучении английского языка?

А) Чтение

Б) Письмо

В) Аудирование

Г) Говорение



7. Интересно ли Вам изучать английский язык на уроках в школе?

А) Да

Б) Нет

8. Если Вы ответили «Нет» на предыдущий вопрос, то скажите, пожалуйста, в чем причина?

А) Учитель непонятно объясняет

Б) Учитель скучно проводит урок

В) Учитель требует слишком много

Г) Учитель подбирает слишком сложные задания

Д) Мне не даются иностранные языки

Е) Мне просто неинтересен данный предмет

9. Какие виды работы на уроке Вы предпочитаете?

А) Индивидуальную (ученик работает самостоятельно)

Б) Парную (ученик работает в паре с партнером)

В) Групповую (ученик работает в группе с другими учениками)

Д) Фронтальную (ученик работает с учителем)

10. Какие типы упражнений Вам больше всего нравятся при работе на уроке?

А) Чтение и перевод слов, текстов

Б) Сопоставление слов и их переводов, частей предложений

В) Тестирование

Г) Заполнение пробелов в предложении

Д) Описание изображений

Е) Разгадывание запутанных слов, восстановление порядка слов в предложении

11. Отметьте, в каких видах работа на уроке Вы хотели бы участвовать? Какие из предложенных видов работ Вы бы хотели видеть на уроке?

- А) Презентации PowerPoint
- Б) Интерактивные презентации Prezi)
- В) Использование интерактивных методов тестирования
- Г) Перевод
- Д) Устная работа
- Е) Письменная работа
- Ж) Подготовка проектов
- З) Составление диалогов/мини-диалогов с партнером
- И) Оценивание работ одноклассников

Анализируя результаты тестирования мы пришли к следующим результатам:

На первый вопрос: «Выберите, пожалуйста, цель изучения иностранного языка:» наибольшая часть учащихся, а именно 47 % ( 25 учащихся) ответили, что английский язык обязателен для изучения в школе. Еще 31% учащихся (17 человек) ответили, что изучать иностранный язык из заставляют родители.

На второй вопрос: «Ходите ли Вы на дополнительные занятия по английскому языку к репетитру/в языковые кружки/на языковые курсы вне учебного времени?» большая часть учащихся – 89 процентов (48 учеников) ответили, что дополнительные занятия по английскому языку не посещают.

На третий вопрос: «Если Вы ответили «Да» на предыдущий вопрос, то какова была причина начала дополнительных занятий?» учащиеся ответили 50 на 50 – троих учащихся родители привлекли к дополнительному изучению английского языка потому, что они не успевали по предмету, а еще троих потому, что английский язык может пригодиться их детям в будущем.

На четвертый вопрос: «Есть ли у Вас желание смотреть иностранные фильмы в оригинальном озвучивании, читать книги на языке оригинала, владея языком настолько, чтобы не испытывать непонимания получаемой информа-

ции?» 65%, а именно 35 учеников, ответили, что не хотели бы смотреть фильмы или читать книги на языке оригинала.

При анализе ответов на пятый вопрос: «Если на предыдущий вопрос Вы ответили «Нет», то почему?» выяснилось, что подавляющее большинство – 54% (или 19 учеников) уверены, что они никогда не смогут овладеть иностранным языком на должном уровне, 37 процентам (13 ученикам) достаточно фильмов/книг в переводе на русский язык, и 3 ученика (9 процентов) незаинтересованы в просмотре фильмов/чтении книг на языке оригинала.

При ответе на шестой вопрос «Что вызывает у Вас наибольшие затруднения в изучении английского языка?» наибольшая часть учащихся признались, что наибольшие затруднения у них вызывают говорение (78% ответов) и аудирование (61%).

На седьмой вопрос: «Интересно ли Вам изучать английский язык на уроках в школе?» 69 процентов учащихся (37 учащихся) дали отрицательный ответ.

На восьмой вопрос: «Если Вы ответили «Нет» на предыдущий вопрос, то скажите, пожалуйста, в чем причина?» большинство учащихся (33% - 12 учеников) ответили, что непонятно объясняет, и еще 27% (10 учащихся) ответили, что учитель скучно проводит урок.

Анализируя ответы на девятый вопрос: «Какие виды работы на уроке Вы предпочитаете?» выяснилось, что по предпочтениям учащихся лидируют парная и индивидуальная формы работы на уроке: 57% (31 ответ) и 46% (24 ответа).

На десятый вопрос: «Какие типы упражнений Вам больше всего нравятся при работе на уроке?» ответы оказались следующими:

А) Чтение и перевод слов, текстов – 23% (12 ответов)

Б) Сопоставление слов и их переводов, частей предложений - 32% (17 ответов)

В) Тестирование - 36% (19 ответов)

Г) Заполнение пробелов в предложении - 39% (21 ответ)

Д) Описание изображений - 36% (19 ответов)

Е) Разгадывание запутанных слов, восстановление порядка слов в предложении – 21% (11 ответов)

На одиннадцатый вопрос: «Отметьте, в каких видах работа на уроке Вы хотели бы участвовать? Какие из предложенных видов работ Вы бы хотели видеть на уроке?» мы получили следующие ответы:

А) Презентации PowerPoint – 39% (21 ответ)

Б) Интерактивные презентации Prezi – 30% (16 ответов)

В) Использование интерактивных методов тестирования – 34% (18 ответов)

Г) Перевод – 12% (6 ответов)

Д) Устная работа - 17% (9 ответов)

Е) Письменная работа - 13% (7 ответов)

Ж) Подготовка проектов – 36% (19 ответов)

З) Составление диалогов/мини-диалогов с партнером – 32% (17 ответов)

И) Оценивание работ одноклассников – 36% (19 ответов)

Проанализировав полученные результаты, на основе данного тестирования нами был разработан среднесрочный план работы по теме модуля «Я и окружающий меня мир», а так же подготовлены 5 поурочных планов и, соответственно, проведены 5 уроков по темам «Мой родной город», «Какая погода в...?», «Куда ты хочешь поехать?», «Город моей мечты» (подготовка проекта), «Город моей мечты» (итоговое занятие по теме модуля).

3	1	Куда ты хочешь поехать?	Все: знают основную лексику по теме: знают Все: знают лексику по теме (beach, shopping centre, I want to go, post office, police office, cinema, theatre, library, hospital, park, swimming pool, water park); знают оборот There is/there are; знают предлоги места Большинство: составляют предложения по теме урока, отвечают на подобные вопросы; анализируют данную информацию, сравнивают ее с текстом и исправляют ошибки	Все: знают лексику по теме (sunny, windy, foggy, rainy, show, warm, cloudy, stormy, cold, freeze); знают Present Simple и индикатор Simple Present (always, sometimes, rarely, never) Большинство: понимают значение слова (все) и делают инфо-мацию анализируя текст, делают предложения, используя ноу-лексик (применяют, анализируют); некото-Некоторые: анализируют данные предложения и доказывают места дали написанное, истраивают оправдывающие предложения, опираясь на текст; используют изученную на предыдущем уроке лексику составляют предложения, описывая, какие места в городе какую погоду можно посетить	Тема модуля: «История и география моего мира» Количество уроков: 2	№ п/п 2	Среднесрочное планирование серии последовательных уроков по английскому языку в 6 классе
4	2	Учебник, карта, атлас, словарь, карта города	Диалоговое обучение, работа в группах (учени-Человек-мелкофрукт), применение флеш-карт, интерак-тестирование в программе «Умная» рефлексия по стратегии «Дерево успеха»	Учебник, рабочая тетрадь, ПК	Составление кластера по теме, кумулятивная беседа, прием развития критического мышления Иллюстрация Использование системы тести-рования «Pickers»	Формирование, индивидуальная, парная	Суммативное (оценивание домашнего задания с использованием критериев), формативное («Светофор»), взаимное оценивание
5	3	Парная, фронтальная, индивидуальная, групповая	Суммативное (оценивание домашнего задания с использованием критериев), формативное («большой палец»), формативное (критериев), формативное (критериев), взаимное оценивание, наблюдение учителя	Формирование, индивидуальная, парная	Суммативное (оценивание домашнего задания с использованием критериев), формативное («Светофор»), взаимное оценивание	Формирование, индивидуальная, парная	Суммативное (оценивание домашнего задания с использованием критериев), формативное («Светофор»), взаимное оценивание

5	4
Город моей мечты	Город моей мечты
<p><b>Все:</b> показывают знание изученной лексики по теме «Я и окружающий меня мир», показывают знание грамматических тем (оборот There is/There are, Present Simple Tense, предлоги места)</p> <p><b>Большинство:</b> составляют предложения, используя изученный ранее материал, допуская небольшое количество ошибок в использовании грамматики и упуская незначительное количество лексического материала</p> <p><b>Некоторые:</b> используют изученную ранее лексику по темам (места в городе погода, страны, транспорт), грамматику (оборот There is/There are, Present Simple Tense, предлоги места) без ошибок</p>	<p><b>Все:</b> знают основную лексику по теме «Я и окружающий меня мир»; знают грамматику по теме (оборот There is/There are, Present Simple Tense, предлоги места)</p> <p><b>Большинство:</b> составляют предложения, используя изученный ранее материал, допуская небольшое количество ошибок в использовании грамматики и упуская незначительное количество лексического материала</p> <p><b>Некоторые:</b> используют изученную ранее лексику по темам (места в городе погода, страны, транспорт), грамматику (оборот There is/There are, Present Simple Tense, предлоги места) без ошибок</p>
Проектные работы	Учебник, рабочая тетрадь, ПК
Проектная деятельность (защита подготовленных проектов)	Проектная деятельность, применение ИКТ (использование презентации Prezi)
Фронтальная, групповая	Парная, фронтальная, индивидуальная
Суммативное оценивание (оценивание проектов согласно заданным критериям) – взаимооценивание	Суммативное (оценивание домашнего задания с использованием критериев), формативное (обсуждение работ)

### **3 Разработка поурочных планов с использованием различных приемов и технологий, направленных на повышение уровня мотивации к изучению иностранного языка и повышение уровня межкультурной компетенции**

Данные поурочные планы были разработаны с учетом интересов учащихся, которые они проявили при тестировании. При их разработке были учтены возрастные особенности учащихся, их уровень знаний языка, степень мотивации, способности к воспроизведению иностранной речи (наличие языкового барьера).

Данные поурочные планы были реализованы в КГУ «Средняя школа №13» акимата г.Рудного, Республика Казахстан в феврале 2017 года.

#### ***Урок №1***

**Тема урока:** My native city. Мой родной город

**Тип урока:** изучение нового материала

**СМАРТ цель урока:** ознакомление с новой лексикой по теме; ознакомление с новой грамматической темой.

**Все:** знают новую лексику (beach, shopping centre, shop, post office, police office, cinema, theatre, library, hospital, park, swimming pool, waterpark); знают оборот There is/there are; знают предлоги места (on the left, on the right, near, in front of, between, behind); анализируют данную информацию, сравнивают ее с текстом.

**Большинство:** формируют элементарные предложения с использованием названий мест в городе, предлогов места.

**Некоторые:** анализируют данную информацию, сравнивают ее с текстом и исправляют ошибки

**Методы:** репродуктивный, наглядный, частично-поисковый

**Форма организации деятельности:** фронтальная, парная, индивидуальная, групповая

**Ресурсы:** ПК, рабочие тетради.

<b>Ход урока</b>				
<b>№</b>	<b>Этап</b>	<b>Время</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учеников</b>
1	<b>Орг.момент Псих.настр</b>	2 мин	- Good morning, pupils! Let's sing our song: "Hello, how are you?"	- Good morning, teacher! Хором поют песню при просмотре видео. Все: пропевают песню Большинство: отвечают на вопрос How are you? Некоторые: задают вопрос How are you? Другим ученикам
2	<b>Целеполагание</b>	1 мин	Учитель включает презентацию PowerPoint. Учитель слушает предположения учеников и отмечает верные предположения. Затем наводящими вопросами подводит учащихся к озвучиванию темы урока и к формулированию четких целей обучения. Проверка: взаимопроверка, при помощи презентации PowerPoint.	Учащиеся смотрят на картинки (герб города, известные здания города, знаки поворотов и т.п) и делают предположения по поводу того, какой материал они будут изучать на уроке. Отвечая на вопросы учителя учащиеся формулируют четкие цели их обучения на уроке.
3	<b>Изучение новой лексики</b>	9 мин	Раздает карточки, на которых расположены три столбца: 1 – слово на английском языке 2 – транскрипция 3 – перевод. Слова на английском/русском языке перепутаны между собой. Задание 1: соединить английское слово с его транскрипцией. Отработка произношения: учитель проверяет, правильно ли учащиеся соединили	Учащиеся получают карточки со словами. Учащиеся соединяют английское слово и транскрипцию. Проверка – взаимопроверка. Учащиеся обмениваются карточками, проверяют совпадение слово/транскрипция по презентации. Отработка устно: учащиеся по цепочке читают слова. Отработка устно: учащиеся повторяют слова хором. Задание 2: учащиеся соединяют слово на английском с



			<p>слова и транскрипцию (при помощи презентации PowerPoint).</p> <p>При чтении слов учитель исправляет те слова, что были неверно произнесены.</p> <p>Отработка устно: учитель произносит слово (показывая его на слайде).</p> <p>Задание 2: соединить слова на английском с их переводом на русский.</p>	его переводом, в первую очередь соединяя те слова, звучание которых на английском наиболее схоже с их звучанием на русском языке.
4	<b>Первичное закрепление знаний</b>	2 мин	Учитель на экране включает карту города с выделенными на ней известными местами/зданиями.	Учащиеся смотрят на карту, затем учитель по очереди показывает на места/здания, учащиеся по цепочке называют их на английском.
5	<b>Изучение грамматической темы (обороты There is/There are)</b>	2 мин	Учитель на экране показывает несколько примеров с оборотами There is и There are (картинка + предложение). Например: There is a shop. There are shops. There is a park. There are parks (главное условие: места должны быть реально существующими в городе).	Учащиеся смотрят на доску, слушают озвучиваемые учителем примеры и, как вывод, отвечают на вопрос: Какова разница между оборотами There is и There are?
6	<b>Первичное закрепление знаний</b>	4 мин	Учитель вновь выводит на экран карту города. На разных изображениях карты выделены различные места в городе (на первом этапе – по одному, на втором этапе – группами, на третьем – вперемежку).	Учащиеся смотрят на экран, в тетрадях записывают предложения, например: There is a shopping centre. There is a swimming pool. There are post offices.
7	<b>Физминутка</b>	1 мин	<p>We go by car</p> <p>And we go by train.</p> <p>We go by boat</p> <p>And we go by plane.</p> <p>We go by land</p> <p>And sea and air.</p> <p>We go, go, go...</p> <p>From here to there.</p>	Дети проговаривают стихотворение стоя, выполняя определенные жесты, связанные с путешествием
8	<b>Изучение грамматической темы (предлоги</b>	3 мин	На доске изображена карта города. На ней выделены два места в городе и написан	Учащиеся смотрят на доску, по одному читают примеры, переводят.

	места)		<p>пример: The shop “Nedorogoi” is near the shop “Neptun”.</p> <p>На следующем слайде выделены другие места и написан другой пример: The park “Dostyk” is in front of the shop “Hutorok”.</p> <p>И так проработать примеры с каждым предлогом места. После того, как учащиеся запишут новые слова, отработать их устно.</p>	<p>Акцентируют внимание на предлогах места - on the left, on the right, near, in front of, between, behind.</p> <p>После обсуждения всех примеров, учащиеся записывают в словари предлоги с транскрипцией и переводом со слайда.</p> <p>После записывания хором повторяют слова.</p>
9	<b>Первичное закрепление материала</b>	3 мин	<p>На экране учитель включает карту города, на которой выделены несколько различных мест. Под картой таблица: в первом столбике начало предложения, во втором – его окончание. Задача учащихся: глядя на карту соединить половинки предложений.</p>	<p>Учащиеся изучают карту, соединяют половинки предложений. Проверка: взаимопроверка. Учащиеся обмениваются тетрадями и проверяют работы друг друга, сравнивая их с ответами на доске.</p>
10	<b>Закрепление и коррекция знаний</b>	8 мин	<p>Учащиеся получают карточки с изображенной на них картой города и несколькими выделенными местами. На карточки три задания разного уровня:</p> <p>1 уровень (легкое): возле каждого места написаны два варианта названия этого места (например, на карте изображен магазин, варианты ответов: а) – post office, б) – shop. Задача учащихся: выбрать правильное название данного места.</p> <p>2 уровень (средней сложности): под картой находится таблица. В таблице 3 столбца: 1 - Начало предложения, 2 - предлог места, 3 – конец предложения. Задание: глядя на карту, верно соединить три части предложения.</p> <p>3 уровень (сложное): под</p>	<p>Учащиеся получают карточки с изображенной на них картой города и несколькими выделенными местами. Учащиеся выполняют предложенные задания.</p> <p>Проверка: взаимопроверка. Учащиеся обмениваются тетрадями в парах, проверяют работы друг друга, сравнивая их с ответами на экране, затем подсчитывают количество баллов и ставят друг другу оценку, согласно разбалловке, предложенной учителем (которая так же отображена на доске).</p>

			картой находится небольшой текст. Задание: прочесть текст, сравнить его содержание с информацией, отображенной на карте, затем ответить на вопрос: Правдивы ли данные предложения или нет? (5 предложений). Помимо ответа на вопрос учащиеся исправляют неправдивые предложения.	
11	<b>Домашнее задание, инструктаж</b>	3 мин	1. Выучить новые слова (лексика + предлоги места). 2. Составить 3 предложения с оборотом There is, 3 предложения с оборотом There are. 3. Составить по 1 предложению с каждым предлогом места (6 предложений).	
12	<b>Рефлексия</b>	2 мин	Наш урок подошел к концу. Каждый, вспомните ту цель, которую вы поставили себе в начале урока и ответьте на вопрос: вы достигли своих целей? Оценка своих результатов при помощи приема «Дерево успеха».	Учащиеся подводят итоги урока и, в качестве вывода, отвечают на вопрос: достигли ли они своих целей? Делятся тем, чему научились. Далее учащиеся крепят стикеры со своими именами на «дерево успеха» согласно тому, насколько уверенно они ощущают себя в данной теме.

## Урок №2

**Тема урока:** What is the weather like in...? Какая погода в...?

**Тип урока:** формирование ЗУН

**СМАРТ цель урока:** употребление новой лексики при описании города

**Все:** знают лексику по теме (sunny, windy, foggy, rainy, snowy, hot, warm, cloudy, stormy, cold, freezy).

**Большинство:** представленную в виде картинок и таблицы информацию анализируют и составляют предложения, используя новую лексику.

**Некоторые:** анализируют данные предложения и доказывают, правда ли написанное или нет, исправляют неправдивые предложения, опираясь на текст; используя изученную на предыдущем уроке лексику составляют предложения, описывающие, какие места в городе в какую погоду можно посетить.

**Методы:** репродуктивный, наглядный, частично-поисковый

**Форма организации деятельности:** фронтальная, парная, индивидуальная, групповая.

**Ресурсы:** ПК, карточки для проверки домашнего задания.

Ход урока				
№	Этап	Время	Деятельность учителя	Деятельность учеников
1	<b>Орг.момент Псих.настр</b>	2 мин	- Good morning, pupils! Let's sing our song: "Hello, how are you?"	- Good morning, teacher! Хором поют песню при просмотре видео. Все: пропевают песню Большинство: отвечают на вопрос How are you? Некоторые: задают вопрос How are you? Другим ученикам
2	<b>Повторение</b>	3 мин	Повторение темы My native city. На доске учащиеся смотрят на карту, на которой изображены различные места в городе. Ис-	Глядя на картинки и пользуясь примером, учащиеся называют места в городе, используя обороты There is/There are.

			<p>пользуя то же изображение, учитель задает вопрос: What is near the shop “Neptun”? What is in front of “Gornyak”? И т.п. Главное условие: вопросы должны содержать все предлоги места, изученные на предыдущем уроке.</p>	<p>Глядя на изображение карты, учащиеся отвечают на вопросы, используя изученные предлоги места.</p>
3	<b>Проверка д/з</b>	9 мин	<p>На доске: критерии оценивания д/з.          Мах 2 балла – тест 1. Лексика          На экране изображена карта с пронумерованными местами в городе. Задача учащихся: назвать каждое место по английски.          12-11 правильных ответов: - 2 балла;          10-9 правильных ответов: 1,5 балла;          8-6 правильных ответов: 1 балл.          Мах 1 балл – тест 2. Грамматика (обороты There is/There are).          4 предложения. Задача учащихся: правильно соединить половинки предложений.          4 правильных ответа – 1 балл;          3 правильных ответа – 0,5 баллов.          Мах 1 балл: глядя на карту, вставить пропущенный предлог. 6 предложений.          6 правильных ответов – 1 балл;          4-5 правильных ответов – 0,5 балла.          Устное задание: 6 предложений с использованием предлогов места. Верно составленные 6 предложений – 1 балл, 4-5 предложений – 0,5 балла.</p>	<p>Тест: на карточках учащиеся проставляют плюсы – для правильных ответов, минусы – для неправильных. По очереди учащиеся выходят к доске и зачитывают предложения с предлогами места.          При помощи приема «Светофор» учащиеся оценивают ответы учащихся (красный цвет – есть ошибка, зеленый – предложение верно). При обнаружении ошибки учащиеся исправляют его.</p>
4	<b>Физминутка</b>	1 мин	<p>We go by car          And we go by train.          We go by boat          And we go by plane.          We go by land          And sea and air.</p>	<p>Дети проговаривают стихотворение стоя, выполняя определенные жесты, связанные с путешествием</p>

			We go, go, go... From here to there.	
5	<b>Актуализация знаний</b>	3 мин	<p>1. На экране изображены слова: sunny, windy, foggy, rainy, snowy, hot, warm, cloudy, stormy, cold, freezy – в 1 столбце, во втором – транскрипция к данным словам в разном порядке.</p> <p>Задание 1: соединить слова с их транскрипцией.</p> <p>Задание 2: учащиеся группируют слова, содержащие в себе одинаковые звуки.</p> <p>2. Учитель спрашивает: Дети, что это за слова? (если учащиеся затрудняются, учитель включает на экране слайд, на котором изображены картинки, на которых изображены различные состояния погоды).</p> <p>3. Как вы думаете, какова тема нашего сегодняшнего урока? Озвучивание темы.</p> <p>Целеполагание: Что мы будем изучать? Как мы будем это изучать? Для чего нам это нужно?</p> <p>Какова ваша цель сегодняшнего урока?</p> <p>Использование приема «инсерт». Учащимся предлагаются карточки с таблицей: сверху написана тема урока на английском и русском языках, далее следуют три столбца: «Знаю», «Не знаю», Хочу узнать».</p>	<p>1. Задание 1: учащиеся соединяют слова и подходящую транскрипцию. Проверка – фронтально. Затем учащиеся хором читают все слова, переписывают их в словари.</p> <p>Задание 2: учащиеся группируют слова в группы, содержащие одинаковые звуки.</p> <p>2. Учащиеся называют, к какой теме относятся эти слова.</p> <p>3. Учащиеся делают предположения касательно темы урока. Затем озвучивают свою цель на урок по примеру: Моя цель – изучить (что?) (как?) для (чего?)... Для уточнения собственных целей урока учащиеся заполняют предлагаемую таблицу. В первой колонке они пишут, что уже знают по теме, во второй – что точно не знают, в третьей – что хотели бы узнать.</p>
6	<b>Усвоение новых знаний</b>	5 мин	<p>Знакомство с лексикой по теме урока.</p> <p>Перед учащимися на доске слова:</p> <p>Sun – солнце</p> <p>Rain – дождь</p> <p>Fog – туман</p> <p>Wind – ветер</p> <p>Snow – снег</p>	<p>Задание 1: учащиеся изучают отображенные на экране слова в течение 1 мин.</p> <p>Задание 2: Учащиеся по памяти соединяют слово на английском языке с его переводом на русский язык. Проверка: взаимопроверка. Учащиеся обмениваются</p>

			<p>Cloud – облако  Storm – гроза  Freez – мороз  Hot – рисунок с градусником очень жаркой температуры  Warm – рисунок с градусником средней температуры  Cold – рисунок с градусником холодной температуры  Задание 1 – изучить слова.  Задание 2 – соединить слова на английский с их переводом.</p>	<p>тетрадами и проверяют, правильно ли их партнеры соединили слова.  Затем учащиеся хором читают все слова.</p>
7	<b>Первичное закрепление материала</b>	6 мин	<p>Тест с использованием системы оценивания “Plickers”.  Учащимся выдаются водпи-  санные карточки для тестиро-  вания, поясняется система ра-  боты с ними.  Вопросы составлены по шаб-  лону: It is ____ today. Задача  учащихся: глядя на картинку  подобрать правильное назва-  ние погоды, изображенной на  картинке.  После проведения теста учи-  тель выводит на экран таблицу,  в которой отображен процент и  количество правильных отве-  тов, данных учащимися.  После проверки учитель еще  раз открывает вопросы и ак-  центирует внимание учащихся  на шаблоне «It is ____ today».  Поясняет, что это – способ  описания погоды.</p>	<p>На экране по очереди ото-  бражаются вопросы. Задача  учащихся: глядя на картин-  ку подобрать правильное  название погоды, изобра-  женной на картинке.</p>
8	<b>Закрепление и коррекция знаний</b>	4 мин	<p>Групповая работа. Учитель  раздает группам карточки с на-  званиями мест в городе (beach,  shopping centre, shop, post  office, police office, cinema,  theatre, library, hospital, park,  swimming pool, waterpark).  Учащиеся делят их в группы по  различным видам погоды (в  какие места можно ходить в  различную погоду). Затем на  доске пример: I can go to the</p>	<p>По данному примеру уча-  щиеся в группах составляют  предложения. Затем по од-  ному представителю от  группы выходят и озвучи-  вают свои предложения.  Формативное оценивание  при помощи приема «Све-  тофор». Учащиеся слушают  ответы других учеников и  оценивают их ответы. В  случае нахождения ошибки</p>

			beach when it is sunny and hot.	– исправляют.
9	<b>Проверка понимания нового материала</b>	4 мин	Тестирование при помощи системы “Plickers”. На экране отображается предложение, например: It is sunny today. Задача учащихся: выбрать верный ответ, True или False. После проведения тестирования учитель выводит на экран таблицу ответов учащихся.	Учащиеся выполняют задание “True or False”, читая предложения, сопоставляя их с картинкой и анализируя. При проверке ответов по цепочке учащиеся устно исправляют неправдивые предложения.
10	<b>Домашнее задание, инструктаж</b>	2 мин	1. Выучить новую лексику. 2. Составить по 1 предложению по шаблону It is ____ today с каждым состоянием погоды. 3. Составить минимум 5 предложений по примеру: I can go to the beach when it is sunny and hot.	
11	<b>Рефлексия</b>	1 мин	Подведение итогов урока. Учащиеся переворачивают карточки с таблицей «инсерт» и заполняют ее продолжение: «Что нового узнал», «В чем требуется помощь».	Учащиеся заполняют вторую часть таблицы «инсерт», анализируя количество верных ответов.



### **Урок №3**

**Тема урока:** Where do you want to go? Куда ты хочешь поехать?

**Тип урока:** формирование ЗУН

**СМАРТ цель урока:** употребление оборота I want to go в речи, умение задавать вопросы на тему «Путешествие»

**Все:** знают оборот To go; знают названия стран на английском; знают транспорт для путешествий

**Большинство:** могут сказать на английском, куда они хотят поехать; могут сказать на английском, на чем они могут путешествовать

**Некоторые:** могут строить мини-диалог о путешествиях; могут задавать вопросы другим и отвечать на них

**Педагогическая технология:** коммуникативный подход

**Методы:** репродуктивный, наглядный, частично-поисковый

**Форма организации деятельности:** фронтальная, парная, индивидуальная, групповая

**Ресурсы:** ПК, карточки для тестирования

<b>Ход урока</b>				
<b>№</b>	<b>Этап</b>	<b>Время</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учеников</b>
1	<b>Орг.момент Псих.настр</b>	2 мин	- Good morning, pupils! Let's sing our song: "Hello, how are you?"	- Good morning, teacher! Хором поют песню при просмотре видео. Все: пропевают песню Большинство: отвечают на вопрос How are you? Некоторые: задают вопрос How are you? Другим ученикам
2	<b>Повторение</b>	3 мин	Повторение темы What's the weather like in...? На доске учащиеся смотрят на картинки, на которых изображены состояния погоды в разное	Глядя на картинки и пользуясь примером, учащиеся перечисляют (по 1 состоянию), какая погода в какой сезон бы-

			<p>время года. Учитель задает вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- How's the weather like in winter?</li> <li>- How's the weather like in spring?</li> <li>- How's the weather like in summer?</li> <li>- How's the weather like in autumn?</li> </ul>	<p>вает.</p>
3	<b>Проверка д/з</b>	9 мин	<p>На доске: критерии оценивания д/з.</p> <p>Мак 3 балла – тест. 5-7 правильных вариантов ответа – 1 балл; 8-9 правильных ответов – 2 балла, 10 правильных ответов – 3 балла.</p> <p>1 балл – предложения по шаблону It is ____ today.</p> <p>1 балла – предложения по примеру I can go to the beach when it is sunny and hot.</p>	<p>Тест: на карточках учащиеся проставляют плюсы – для правильных ответов, минусы – для неправильных.</p> <p>По очереди учащиеся выходят к доске и рассказывают составленные предложения (остальные учащиеся оценивают их формативно при помощи приема «Светофор»).</p>
4	<b>Физминутка</b>	1 мин	<p>We go by car And we go by train. We go by boat And we go by plane. We go by land And sea and air. We go, go, go... From here to there.</p>	<p>Дети проговаривают стихотворение стоя, выполняя определенные жесты, связанные с путешествием</p>
5	<b>Актуализация знаний</b>	2 мин	<p>1. На доске: транскрипции названий городов: Ankara, Moscow, Sydney, Hanoi, Riga, Kairo.</p> <p>3. Учитель спрашивает: Дети, что это за города?</p> <p>На доске учитель записывает страны: Turkey, Russia, Australia, Vietnam, Egypt, Latvia.</p> <p>Акцентирует внимание на первых буквах и просит прочесть получившееся слово.</p> <p>4. Что такое TRAVEL? Как вы думаете, какова тема нашего сегодняшнего урока? Озвучивание темы.</p> <p>Целеполагание: Что мы будем изучать? Как мы будем это изучать? Для чего нам это нужно? Какова ваша цель сегодняшнего</p>	<p>1. Учитель указывает на слово, один из учеников читает, повторить хором. Так каждое слово.</p> <p>2. Учащиеся хором читают все города.</p> <p>3. Ученики отвечают, что данные города – столицы, и называют страны. Учащиеся называют слово: TRAVEL.</p> <p>4. Учащиеся отвечают, что TRAVEL – это путешествие, и тема урока: путешествия, или куда мы можем поехать и т.п. Дети озвучивают свою цель на урок по примеру: Моя цель – изучить</p>

			урока?	(что?) (как?) для (чего?)...
6	<b>Усвоение новых знаний</b>	8 мин	<p>На доске: оборот I want... to go, to visit.</p> <p>1. Мы с вами уже знаем оборот I want. Что он обозначает на русском языке?</p> <p>Мы можем использовать этот оборот с разными глаголами.</p> <p>2. Когда мы говорим о странах, которые хотим посетить, то обязательно используем частицу «to» – она обозначает направление.</p> <p>Упр 5 стр 156. Первый овал.</p> <p>Учитель просит прочесть страны.</p> <p>А теперь давайте попробуем на английском сказать о том, в какую страну вы хотите поехать. Оборот I want и глагол to go/to visit поможет вам в этом. Например: I want to go to Russia.</p> <p>3. Упражнение то же. Второй овал. Учитель просит прочесть названия транспорта.</p> <p>Учитель акцентирует внимание на частице BY – эта частица обозначает то, НА ЧЕМ мы хотим путешествовать.</p> <p>Учитель просит назвать на английском: на машине, на поезде, на самолете и т.д.</p> <p>4. Порядок слов в предложении в сравнении с предложением на русском:</p> <p>I want to go to Russia by train. Я хочу поехать в Россию на поезде. На доске: конструкция предложения.</p> <p>5. Разбор порядка слов в вопросах:</p> <p>Where do you want to go?</p> <p>Do you want to go to...? + ответы</p> <p>Yes, I do. No, I don't.</p> <p>How do you want to go there?</p>	<p>1. Один из учащихся говорит, что на русском это «Я хочу».</p> <p>По одному учащиеся читают I want to go (с переводом), I want to visit.</p> <p>2. Учащиеся читают страны.</p> <p>По одному каждый ученик произносит, в какую страну хотел бы поехать, употребляя оборот I want to go/to visit.</p> <p>3. Учащиеся читают названия транспорта и переводят слова.</p> <p>Учащиеся по одному перечисляют, на чем мы можем путешествовать.</p> <p>4. Учащиеся по одному составляют предложения на английском при помощи учителя (учитель на русском говорит предложения, учащиеся переводят на английском).</p>
7	<b>Проверка понимания уча-</b>	7 мин	<p>1. Индивидуальная работа. Каждый ребенок получает карточки</p>	<p>1. Учащиеся составляют предложения в парах из</p>

	<b>щимися нового материала</b>		<p>с перемешанными словами. Задача каждого: составить из карточек предложения с правильным порядком слов. Проверка: каждая пара вслух читает свои предложения, остальные слушают, при необходимости указывают на ошибку и помогают исправить предложение.</p> <p>2. ПО ЦЕПОЧКЕ: начать с первого ряда. Первый ученик задает вопрос: Where do you want to go? Следующий отвечает: I want to go to... и задает вопрос следующему.</p> <p>ПО ЦЕПОЧКЕ 2: начать с третьего ряда. Первый ученик задает вопрос: Do you want to go to...? Следующий отвечает: Yes, I do/No, I don't. и задает вопрос следующему.</p> <p>3. Работа в парах. Парами учащиеся выходят к доске. Один из учащихся задает другому вопрос: where do you want to go? Второй учащийся отвечает. I want to go to... Первый задает вопрос: How do you want to go there? Второй отвечает: I want to go there by... Затем учащиеся меняются ролями.</p>	<p>карточек со словами.</p> <p>2. Мини-диалоги по цепочке.</p> <p>3. Учащиеся составляют мини-диалоги.</p>
8	<b>Закрепление и коррекция знаний</b>	4 мин	<p>Подведение итогов.</p> <p>Разделить учащихся на три группы по рядам. Каждая группа выбирает одну страну и один транспорт.</p>	<p>1) Первому ряду вопросы: 2 ряд хором задает вопрос: Куда вы хотите поехать? Первый ряд отвечает. Второй ряд задает вопрос На чем вы хотите туда поехать? Первый ряд отвечает.</p> <p>2) Второму ряду вопросы:</p> <p>3 ряд: Куда? 1 – на чем</p> <p>3) Третьему ряду вопросы: 1 ряд : Куда? Второй:</p>

				на чем?
9	<b>Домашнее задание, инструктаж</b>	2 мин	1. Ех 3 pg 156 – прочитать, ех 8 pg 156 составить 5 вопросов 2. ех 9 pg 157 – опросить родственников, куда они хотят поехать и записать ответы по примеру (5 предложений) 3. Составить вопросы и ответы о путешествиях по Казахстану (4 вопроса с ответами)	
10	<b>Рефлексия</b>		Наш урок подошел к концу. Каждый, вспомните т цель, которую вы поставили себе в начале урока и ответьте на вопрос: вы достигли своих целей?	

## **Урок №4**

**Тема урока:** The city of my dream. Город моей мечты

**Тип урока:** обобщение и систематизация ЗУН

**СМАРТ цель урока:** составление описания города мечты, используя весь пройденный материал

**Все:** знают основную лексику по теме «Я и окружающий меня мир»; знают грамматику по теме (оборот There is/There are, наречия частотности, предлоги места)

**Большинство:** составляют предложения, используя изученный ранее материал, допуская небольшое количество ошибок в использовании грамматики и упуская незначительное количество лексического материала

**Некоторые:** используют изученную ранее лексику по темам (места в городе погода, страны, транспорт), грамматику (оборот There is/There are, предлоги места) без ошибок; употребляют наречия частотности при построении предложений

**Педагогическая технология:** коммуникативный подход

**Методы:** репродуктивный, наглядный, частично-поисковый

**Форма организации деятельности:** фронтальная, парная, индивидуальная, групповая

**Ресурсы:** ПК, презентация Prezi, карточки для тестирования

<b>Ход урока</b>				
<b>№</b>	<b>Этап</b>	<b>Время</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учеников</b>
1	<b>Орг.момент Псих.настр</b>	2 мин	- Good morning, pupils! Let's sing our song: "Hello, how are you?"	- Good morning, teacher! Хором поют песню при просмотре видео. Все: пропевают песню Большинство: отвечают на вопрос How are you?

				Некоторые: задают вопрос How are you? Другим ученикам
2	<b>Повторение</b>	3 мин	Повторение темы Where do you want to go? Упр 5 стр 156. Учащиеся смотрят на список стран и транспорта и составляют предложения по примеру: I want to go to Greece by plane.	Глядя на картинки и пользуясь примером, учащиеся составляют предложения и озвучивают их по цепочке.
3	<b>Проверка д/з</b>	9 мин	На доске: критерии оценивания д/з. 1. Ex 3 pg 156 – прочитать, ex 8 pg 156 составить 5 вопросов – 1,5 балла за верно составленные вопросы 2. ex 9 pg 157 – опросить родственников, куда они хотят поехать и записать ответы по примеру (5 предложений) – 1,5 балла за верно составленные предложения 3. Составить вопросы и ответы о путешествиях по Казахстану (4 вопроса с ответами) – 1,5 балла за верно составленные вопросы; 1,5 балла за верно составленные ответы. За каждое задание -0,5 балла, если в предложениях/вопросах/ответах наблюдаются ошибки; 1 балл за задание, если без ошибок выполнена половина задания и меньше.	По очереди учащиеся выходят к доске и зачитывают задания. При помощи технологии «Светофор» учащиеся оценивают ответы других учеников. При наличии ошибки – исправляют предложения.
4	<b>Физминутка</b>	1 мин	We go by car And we go by train. We go by boat And we go by plane. We go by land And sea and air. We go, go, go... From here to there.	Дети проговаривают стихотворение стоя, выполняя определенные жесты, связанные с путешествием
5	<b>Актуализация знаний</b>	2 мин	На экране выведены слова: always, often, sometimes, rarely, never – в первом столбце. Во втором – транскрипция к ним. Задание для учащихся: соединить слово с его транскрипцией. После того, как учащиеся проверят работы друг друга, отработать произношение слов устно.	Учащиеся выписывают в словари слова, рядом – транскрипцию. Проверка: взаимопроверка. Учащиеся обмениваются тетрадями, проверяют друг друга, сверяя ответы с отве-

			<p>Далее учитель открывает интерактивную презентацию Prezi. На 1 слайде показан абстрактный город и написано предложение “It is a city of my dream”.</p> <p>На 2 слайде на рисунке появляется солнце и предложение “It is always sunny there”.</p> <p>На 3 слайде добавляются рисунки с различными местами, и предложение вновь сменяется: “There are shops, a post office, a police office, a beach and a water park there”.</p> <p>На 4 слайде добавляются самолет и машина, предложение вновь меняется: “People can travel there by plane and by car”.</p> <p>После демонстрации учитель задает вопрос: Как вы думаете, что это за город? Существует ли он?</p> <p>Какова тема нашего сегодняшнего урока? Озвучивание темы.</p> <p>Целеполагание: Что мы будем изучать? Как мы будем это изучать? Для чего нам это нужно?</p> <p>Какова ваша цель сегодняшнего урока?</p>	<p>тами на доске.</p> <p>После проверки учитель произносит слово, учащиеся повторяют его хором.</p> <p>Учащиеся просматривают презентацию Prezi. После просмотра высказывают свои предположения, отвечая на поставленные учителем вопросы. Учитель подтверждает верные предположения.</p> <p>После этого учащиеся озвучивают тему и цель на урок по примеру: Моя цель – изучить (что?) (как?) для (чего?)...</p>
6	<b>Усвоение новых знаний</b>	8 мин	<p>На экране отображены наречия частотности: always, often, sometimes, rarely, never.</p> <p>Далее отображены примеры:  <i>It is always sunny in Astana.</i>  <i>It is often rainy in London.</i>  <i>It is sometimes freezy in New York.</i></p> <p>Представив примеры, учитель задает вопрос: Какое место в данных предложениях занимают наречия частотности?</p> <p>Устная проработка нового материала.</p> <p>Учитель на русском языке произносит предложения:  В Рудном часто солнечно.  В Алмате редко морозно.  В Петропавловске обычно тепло и</p>	<p>Учащиеся читают примеры, вдумываются в суть предложений. Затем, внимательно изучив примеры, отвечают на вопрос учителя, называют место, которое занимают наречия частотности, после/перед какими словами стоят.</p> <p>Учащиеся слушают предложения учителя и по цепочке переводят предложения с русского на английский.</p>



			т.п.	
7	<b>Проверка понимания учащимися нового материала</b>	7 мин	<p>Тестирование при помощи системы Plickers.</p> <p>На экране перед учащимися предложения. Например: Always it is sunny in London.</p> <p>Задание для учащихся: прочесть предложение и выбрать ответ “Correct” – если предложение составлено верно, и “Incorrect” - если неверно.</p> <p>После тестирования учитель открывает ведомость с количеством верных и неверных ответов каждого ученика.</p> <p>Учитель открывает тот же тест с отображенными ответами.</p>	<p>Учащиеся смотрят на экран, читают предложения, выбирают один из предложенных ответов: Correct или Incorrect.</p> <p>Учащиеся анализируют собственные ответы.</p> <p>Учащиеся исправляют неверно построенные предложения по цепочке.</p> <p>Для лучшего закрепления материала более слабых учеников учитель спрашивает дважды.</p>
8	<b>Закрепление и коррекция знаний</b>	4 мин	<p>Подведение итогов.</p> <p>На меловой доске учитель делает заготовку кластера: в центре – тема модуля, далее – изученный материал: places, prepositions of place, adverbs of frequency, transport.</p> <p>На экране высвечивается слайд: The city of my dream</p> <p>Под названием слайда нарисована картинка, которая была показана в начале урока. Под картинкой написано полное описание города с использованием изученной лексики.</p> <p>Задание для учащихся: по примеру на экране подготовить описание своего города мечты.</p>	<p>Учащиеся заполняют кластер по цепочке, вписывая слова на английском, относящиеся к той или иной подтеме модуля.</p> <p>В тетрадях учащиеся делают заготовку описания города своей мечты.</p> <p>Проверка: фронтально. Учащиеся по одному выходят к доске и читают описания городов своей мечты.</p>
9	<b>Домашнее задание, инструктаж</b>	2 мин	<p>Подготовить плакат с рисунком и полным описанием города своей мечты.</p> <p>Озвучивание критериев оценивания:</p> <p>1 балл – эстетично подготовленный рисунок города.</p> <p>1 балл – использование минимум шести неповторяющихся слов по теме “Places”</p>	

			<p>1 балл – использование минимум четырех неповторяющихся предлогов места.</p> <p>1 балл – использование минимум двух слов по темам «Погода» и «Наречия частотности».</p> <p>1 балл – грамматически верно построенных предложения.</p> <p>Учитель акцентирует внимание на том, что учащиеся должны рассказывать описания своих городов, а не читать их. За прочитывание описания может быть отнято 0,5 балла от общей оценки за задание.</p>	
10	<b>Рефлексия</b>		<p>Наш урок подошел к концу. Каждый, вспомните ту цель, которую вы поставили себе в начале урока и ответьте на вопрос: вы достигли своих целей?</p>	<p>Учащиеся подводят итоги урока, отвечают на заданный вопрос.</p>

## **Урок №5**

**Тема урока:** The city of my dream. Город моей мечты

**Тип урока:** контроль, оценка ЗУН

**СМАРТ цель урока:** употребление изученной лексики и грамматике по теме модуля в устном описании города своей мечты

**Все:** показывают знание изученной лексики по теме «Я и окружающий меня мир», показывают знание грамматических тем (оборот There is/There are, наречия частотности, предлоги места)

**Большинство:** составляют предложения, используя изученный ранее материал, допуская небольшое количество ошибок в использовании грамматики и упуская незначительное количество лексического материала

**Некоторые:** используют изученную ранее лексику по темам (места в городе, погода, страны, транспорт), грамматику (оборот There is/There are, наречия частотности, предлоги места) без ошибок

**Педагогическая технология:** коммуникативный подход

**Методы:** репродуктивный, наглядный, частично-поисковый

**Форма организации деятельности:** фронтальная, парная, индивидуальная, групповая

**Ресурсы:** ПК, карточки для тестирования

<b>Ход урока</b>				
<b>№</b>	<b>Этап</b>	<b>Время</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учеников</b>
1	<b>Орг.момент Псих.настр</b>	2 мин	- Good morning, pupils! Let's sing our song: "Hello, how are you?"	- Good morning, teacher! Хором поют песню при просмотре видео. Все: пропевают песню Большинство: отвечают на вопрос How are you? Некоторые: задают вопрос How are you? Другим ученикам
2	<b>Повторение</b>	10	Повторение изученного	1. Учитель по одному слову зада-

		мин	<p>материала по теме модуля «Я и окружающий меня мир»</p> <p>1. Устная проверка лексического материала, изученного по теме модуля, наречий частотности, предлогов места.</p> <p>2. Устная проверка усвоенности оборотов There is/There are.</p> <p>На экране отображается карта города с выделенными на ней различными местами.</p> <p>3. Устная проверка усвоенности составления предложений по типу: It is ____ today.</p>	<p>ет учащимся на русском языке, учащиеся переводят их на английский.</p> <p>2. Учащиеся смотрят на карту и строят предложения по примеру: There is a shop. There are post offices.</p> <p>Учащиеся отвечают на вопросы по цепочке.</p> <p>3. Учитель на русском называет погоду, учащиеся по цепочке составляют предложения по образцу.</p>
3	<b>Рефлексия</b>	1 мин	Учитель проводит рефлексию при помощи технологии «Дерево успеха».	Учащиеся при помощи стикеров крепят свои имена на «Дерево успеха» на том уровне, на котором они себя ощущают в данной теме.
4	<b>Физминутка</b>	1 мин	<p>We go by car</p> <p>And we go by train.</p> <p>We go by boat</p> <p>And we go by plane.</p> <p>We go by land</p> <p>And sea and air.</p> <p>We go, go, go...</p> <p>From here to there.</p>	Дети проговаривают стихотворение стоя, выполняя определенные жесты, связанные с путешествием
5	<b>Контроль и оценка знаний (защита проектов)</b>	18 мин	<p>На доске: критерии оценивания описания города мечты.</p> <p>1 балл – эстетично подготовленный рисунок города.</p> <p>1 балл – использование минимум шести повторяющихся слов по теме “Places”</p> <p>1 балл – использование минимум четырех повторяющихся предлогов места.</p>	<p>Учащимся выдаются листы оценивания.</p> <p>На листах две таблицы. Первая – самооценивание. Учащиеся просматривают собственные работы и оценивают, согласно критериям.</p> <p>Затем учащиеся по одному выходят к доске, учащиеся оценивают работы друг друга, согласно критериям, указанным в листах оценивания.</p>

			<p>1 балл – использование минимум двух слов по темам «Погода» и «Наречия частотности».</p> <p>1 балл – грамматически верно построенных предложения.</p> <p>0,5 балла может быть отнято, если большую часть описания ученик читает, а не рассказывает.</p>	
6	<b>Подведение итогов</b>	4 мин	<p>Учитель собирает работы листы оценивания учащихся и сравнивает с собственным листом оценивания.</p> <p>В ходе сверки результатов учитель просит подвести итогу изучения модуля.</p>	Учащиеся подводят изучения модуля по цепочке, отвечая на вопросы: что нового узнали, в чем испытывали трудности, остались ли еще темы, требуемые повторного изучения.
7	<b>Оценивание</b>	4 мин	Учитель озвучивает результаты оценивания.	В случае, если учащийся несогласен с оценкой, его работы разбирается коллективно.

## **Выводы по второй главе**

1. После проведения серии последовательных уроков с применением тех элементов, которые, по результатам тестирования, были интересны самим учащимся, с учениками была проведена беседа, в ходе которой выяснилось, что уровень мотивации учащихся к изучению английского языка поднялся, первую очередь, благодаря использованию новой для них формы тестирования – при помощи программы “Plickers”, а так же использованию новой формы презентаций – программы “Prezi”. Некоторые учащиеся проявили желание подготовить работу в данных программах самостоятельно.

2. Учащиеся отметили увеличившийся объем устной работы. Те ученики, которые до проведения данной серии уроков испытывали смущение или же стеснение при устном ответе, отметили, что к последнему уроку данной серии, а именно к защите собственных проектов, чувствовали себя немного более уверенно при устных выступлениях перед учениками.

3. Формативное оценивание при помощи технологии «Светофор» и суммативное оценивание с озвучиванием критериев. Благодаря подобному виду оценивания многие учащиеся отметили, что вопросов «За что мне именно такая оценка?» практически не возникает. К тому же, благодаря тому, что оценивание происходит крайне прозрачно, и результаты взаимооценивания всегда сравниваются с результатами оценивания учителя, позволяют учащимся четко понимать, за что и почему они получают именно такую оценку. Данная система оценивание и пояснение критериев позволяет учащимся ясно представлять себе, какой объем домашней работы они должны выполнить, чтобы получить желаемую оценку.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Стремительное развитие окружающего нас мира приводит к тому, что актуальной целью обучения иностранному языку и культуре становится сейчас не только усвоение определенной системы знаний, умений и навыков, а подготовка к реальной межкультурной коммуникации. Термин «межкультурная коммуникация» крайне широко распространен в современной методической науке, и его определение дано весьма четко. Этим термином определяется совокупность специфических процессов взаимодействия партнеров по общению, принадлежащих к разным лингвоэтнокультурным сообществам.

При недостаточно хорошем овладении иностранным языком, весьма характерном для уровня современной средней школы, межкультурная коммуникация характеризуется рядом особенностей, среди которых наиболее существенными являются такие, как:

- подготовка к реальной межкультурной коммуникации в средней школе осуществляется в искусственных условиях и неадекватными средствами – учебным общением с одноклассниками либо учителем, являющимися носителями одной или двух культур, не относящихся к культуре изучаемого языка;

- ведущим коммуникативным партнером школьников, изучающих иностранный язык, является учитель, который носителем культуры стран изучаемого языка не является, напротив, он является носителем одной, общей учениками культуры;

- межкультурная коммуникация, обеспечивающая взаимопонимание собеседников, требует от овладевающих иноязычной коммуникативной деятельностью, достаточных фоновых знаний, социокультурного фона, в контексте которого функционирует изучаемый иностранный язык.

Коммуникативная компетенция, являя собой определенную систему знаний, умений и навыков, и определяется как способность к выполнению какой — либо деятельности на основе приобретенных в ходе обучения знаний, умений, навыков, опыта работы. Выделяются такие виды компетенций, как: лингвистическая (языковая), социолингвистическая (речевая), социокультурная, социальная (прагматическая), стратегическая (компенсаторная), дискурсивная, предметная и межкультурная компетенция, определяющая способность к успешной коммуникации средствами иностранного языка. В связи с этим, именно межкультурная компетенция может выступить как связующий фактор интеграции всех указанных компетенций.

Межкультурной компетенция состоит из языковой компетенции и лингвострановедческой компетенции. Языковая компетенция подразумевает под собой владение достаточным запасом языковых средств, необходимым для успешной реализации коммуникации с носителем иностранного языка. Лингвострановедческая компетенция является более сложным понятием, включающим в себя владение достаточным запасом фоновых знаний, необходимых для реализации эффективной коммуникации с представителем иностранной культуры.

Немалую роль в формировании межкультурной компетенции, так необходимой для реализации коммуникации с представителями иностранной культуры и носителями иностранного языка, играет и уровень мотивации школьников. Принимая во внимание специфику работы в школе, где большая часть учащихся — воспитанники детского дома и выходцы из неблагополучных семей данная проблема показалась нам более актуальной.

Цель нашего исследования состояла в том, чтобы разработать серию последовательных уроков, в которых будут отражены приемы и технологии, способствующие повышению уровня мотивации к изучению иностранного, в дан-



ном случае, английского языка, и, как следствие, повышение уровня межкультурной компетенции.

Анализируя проведенную серию уроков, а так же проведя беседы с учащимися, можно сделать выводы, что:

1. Уровень мотивации к изучению иностранного языка помогает подбирать учащимся подобранный учителем материал, близкий к их восприятию. Так, в разработке плана первого урока в серии был использован материал, касающийся родного города учеников, а не далекий и неизвестный им любой другой город.

2. Мир 21 века не стоит на месте, и все человечество стремится к наибольшему использованию информационных технологий. Во время проведения исследования были использованы новые формы работы с учащимися, такие как интерактивные презентации Prezi, прежде не встречаемые на уроках ни у одного учителя, и интерактивное тестирование при помощи системы “Plickers”. Данные технологии были отмечены учащимися наиболее интересными и занимательными, повысившими их личный интерес к изучению иностранного языка на уроках.

3. Проектная деятельность. Учащиеся отметили, что проектная деятельность на уроках английского языка в качестве контрольного занятия по теме модуля оказалась для них непривычной формой работы. Разработка данного проекта позволила учителю пронаблюдать, насколько ученик овладел лексическим и грамматическим материалом, а учащемуся – продемонстрировать учителю и одноклассникам полученные знания. Так же учащиеся отметили, что постоянное повторение изученного материала из урока в урок позволило им снизить уровень стресса при устном ответе.

Следует отметить, что в современном мире – мире технологий и глобальной компьютеризации, где каждый день открываются новые границы, межкуль-

турная компетенция становится необходимым качеством личности, и задача каждого учителя – помочь формированию этой личности, используя все необходимые приемы, методы, технологии, для достижения конечной цели